

CUPRINS

Nr.
formular

- ▶ Document sinteza privind politicile si programele bugetare pe termen mediu ale ordonatorilor principali de credite pentru anul 2015 si perspectiva 2016-2018
- 01 ▶ Sinteza fondurilor alocate pe surse si pe titluri de cheltuieli
- ▶ Sume alocate de la bugetul de stat
- 02 ▶ Bugetul pe capitole, subcapitole, paragrafe, titluri de cheltuieli, articole si alineate
- ▶ Bugetul pe programe
- 26 ▶ Sinteza finantarii programelor
- 27 ▶ Fisele programelor
- ▶ Programe de investitii publice
- 28 ▶ Programele de investitii publice, pe grupe de investitii si surse de finantare
- 29 ▶ Fisele obiectivelor/proiectelor/categoriilor de investitii

**DOCUMENT SINTEZA PRIVIND POLITICILE SI PROGRAMELE BUGETARE
PE TERMEN MEDIU
pentru anul 2015 si perspectiva 2016-2018**

1. TITULAR: INSTITUTUL CULTURAL ROMAN
COD TITULAR: 44

2. MISIUNEA INSTITUTIEI PUBLICE SI CADRUL LEGAL DE FUNCTIONARE

Institutul Cultural Roman este principala institutie publica din Romania care promoveaza cultura si civilizatia nationala in tara si in afara ei. Cresterea vizibilitatii valorilor culturale romanesti in lume constituie scopul principal al activitatilor desfasurate de Institutul Cultural Roman. Strategia de functionare a Institutului Cultural Roman reliefeaza, in aceasta perspectiva, rolul asumat de interfata intre cultura romana si strainatate. Activitatea desfasurata de Institutul Cultural Roman devine astfel o modalitate complementara de atingere a obiectivelor strategice ale Romaniei, alaturi de initiativele externe de factura politica si economica.

Institutul Cultural Roman se afla in permanent dialog cu Ministerul Afacerilor Externe al Romaniei si cu misiunile diplomatice ale Romaniei in strainatate, in scopul armonizarii programelor Institutelor Culturale Romanesti din Strainatate cu directiile de politica externa a Romaniei, cat si pentru coagularea eforturilor si resurselor in scopul promovarii culturii romanesti in strainatate.

Activitatea externa a Institutului Cultural Roman se desfasoara in principal prin Institutelor Culturale Romanesti din Strainatate. Directia Generala a Reprezentantelor in Strainatate a Institutului Cultural Roman asigura coordonarea activitatii celor 18 Institute Culturale Romanesti din Strainatate (Berlin, Beijing, Bruxelles, Budapesta cu filiala la Seghedin, Chisinau, Istanbul, Lisabona, Londra, Madrid, New York, Paris, Praga, Roma, Stockholm, Tel Aviv, Varsovia, Venetia, Viena), cooperarea culturala in vederea extinderii retelei reprezentantelor culturale romanesti din strainatate, precum si dezvoltarea unor proiecte strategice menite sa creeze prestigiu si o vizibilitate crescuta si pe termen lung culturii romane in strainatate, in conformitate cu strategia si obiectivele Institutului Cultural Roman.

Institutul Cultural Roman va organiza in anul 2015 evenimente dedicate limbii si literaturii romane, concerte si evenimente muzicale, spectacole de teatru, proiectii si festivaluri de film, evenimente artistice post-media, spectacole de balet si de dans contemporan, expozitii de design, tapiserie, cu subiecte folclorice sau antropologice, expozitii de pictura si sculptura, expozitii de fotografie, expozitii de arhitectura si urbanism, expozitii de gravura, desen sau banda desenata.

Institutul Cultural Roman este principala institutie publica din Romania care promoveaza valorile culturii si civilizatiei nationale in tara si in afara ei. Cresterea vizibilitatii valorilor culturale romanesti in lume constituie scopul principal al activitatilor desfasurate de Institutul Cultural Roman. Strategia de functionare a Institutului Cultural Roman reliefeaza, in aceasta perspectiva, rolul asumat de interfata intre cultura romana si strainatate. Activitatea desfasurata de Institutului Cultural Roman devine astfel o modalitate complementara de atingere a obiectivelor strategice ale Romaniei, alaturi de initiativele externe de factura politica si economica.

Activitatea externa a Institutului Cultural Roman se desfasoara in principal prin Institutele Culturale Romanesti din Strainatate.

Directia Generala Reprezentante in Strainatate a Institutului Cultural Roman asigura coordonarea activitatii celor 18 Institute Culturale Romanesti din Strainatate

(Beijing, Berlin, Bruxelles, Budapesta cu filiala la Seghedin, Chisinau, Istanbul, Lisabona, Londra, Madrid, New York, Paris, Praga, Roma, Stockholm, Tel Aviv, Varsovia, Venetia, Viena), cooperarea culturala in vederea extinderii retelei reprezentantelor culturale romanesti din strainatate, precum si dezvoltarea unor proiecte strategice menite sa creeze prestigiu si o vizibilitate crescuta si pe termen lung culturii romane in strainatate, in conformitate cu strategia si obiectivele Institutului Cultural Roman.

Anul 2015 va insemna pentru reseaua institutelor culturale romanesti din strainatate si marcarea principalelor momente aniversare de diplomatie publica ce vor avea loc, prin organizarea unor importante evenimente, precum colocvii, conferinte, expozitii, concerte de gala s.a.

In anul 2015, Institutul Cultural Roman va continua sa colaboreze cu Ministerul Afacerilor Externe pentru extinderea retelei de reprezentante in strainatate, in acord cu evolutia relatiilor diplomatice la nivel inalt intre Romania si celelalte state ale lumii. Astfel, Institutul Cultural Roman este pregatit sa deschida, fiind incheiate negocierile bilaterale in acest sens, alte doua institute culturale romanesti in strainatate, la Kiev si la Moscova. In lipsa unor termene exacte privind deschiderea acestor noi reprezentante, Institutul Cultural Roman va fundamenta, in functie de necesitate, bugetul solicitat deschiderii si functionarii acestor doua noi institutii la rectificariile bugetare care vor avea loc pe parcursul anului 2015.

Pe parcursul anului calendaristic si bugetar 2015, Directia Generala Reprezentante in Strainatate va desfasura, prin intermediul retelei Institutelor Culturale Romanesti din Strainatate, un numar aproximativ de 1.000 de programe si proiecte culturale, diseminate in peste 1.200 de evenimente, la care vor participa aproximativ 2.000 de invitati. Vor avea loc aproximativ 75-80 de evenimente lunar. Majoritatea proiectelor sunt adresate deopotriva membrilor comunitatilor romanesti de peste hotare si publicului local interesat si sunt organizate in regim de co-finantare, partenerii de proiect asigurand, dupa caz, plata unor servicii necesare pregatirii, organizarii si promovarii evenimentelor.

Generic, la nivelul intregii retele a Institutelor Culturale Romanesti din Strainatate, se vor desfasura in anul 2015 programe multiple grupate in proiectii si festivaluri de film, evenimente artistice post-media, spectacole de balet sau de dans contemporan, expozitii de design, tapiserie, cu subiecte folclorice sau antropologice, expozitii de pictura sau sculptura, expozitii de fotografie, expozitii de arhitectura sau urbanism, expozitii de gravura, desen sau banda desenata, recitaluri artistice.

Anul 2015 este anul unor importante comemorari si aniversari, prilej pentru reseaua Institutelor Culturale Romanesti din Strainatate de a organiza evenimente menite sa puna in evidenta personalitati ale culturii si civilizatiei romanesti a caror apartenenta la spatiul identitar european nu mai trebuie demonstrata. Printre personalitatile care vor fi omagiate in 2015 se numara:

1. Tudor Arghezi, 135 de ani de la nastere
2. Liviu Rebreanu, 130 de ani de la nastere
3. Lucian Blaga, 120 de ani de la nastere
4. Gellu Naum, 100 de ani de la nastere
5. Alexandru Istrati – pictor, 100 de ani de la nastere
6. Ioan Petru Culianu, 65 de ani de la nastere
7. Ion Andreescu – pictor, 165 de ani de la nastere
8. Camil Ressu, 135 de ani de la nastere
9. Nicolae Labis, 80 de ani de la nastere
10. Ferdinand I de Hohenzollern-Sigmaringen, rege al Romaniei, 150 de ani de la nastere
11. George Calinescu, 50 de ani de la trecerea in nefiinta
12. Nicolae Tonitza, 75 de ani de la trecerea in nefiinta
13. Emil Cioran, 20 de ani de la trecerea in nefiinta

14. George Enescu, 60 de ani de la trecerea in nefiinta
15. Dimitrie Gusti, 60 de ani de la trecerea in nefiinta
16. Dinu Lipatti, 65 de ani de la trecerea in nefiinta
17. Alexandru Odobescu, 120 de ani de la trecerea in nefiinta
18. Anghel Saligny, 90 de ani de la trecerea in nefiinta
19. Nicolae Iorga, 75 de ani de la trecerea in nefiinta
20. Mihail Sebastian, 70 de ani de la trecerea in nefiinta

Omagierea unora dintre personalitatile culturii si civilizatiei noastre este extrem de importanta pentru conturarea profilului romanesc peste hotare, prin evidentierea traditiei pe care o avem si la nivel politic si diplomatic, dar mai ales la nivel cultural si stiintific.

In sfera diplomatiei culturale de inalt nivel, un program de extrema importanta pe care Directia Generala Reprezentante in Strainatate il pregateste, anual, in cadrul intregii retele a Institutelor Culturale Romanesti, in colaborare cu Ambasadele Romaniei de peste hotare, este Ziua Nationala a Romaniei, 1 Decembrie. Programul este menit sa marcheze aceasta data extrem de importanta pentru poporul roman, prin proiecte de mare reprezentabilitate, anvergura si impact. Vor fi organizate si in 2015 evenimente tematice de mare tinuta precum: concerte, expozitii, spectacole de teatru, proiectii de film etc. Proiectele vor fi realizate cu sprijinul si participarea unor importanti artisti si a unor personalitati din domeniul cultural. Marcarea Zilei Nationale a Romaniei, 1 Decembrie, la Institutele Culturale din Strainatate are drept scop, in fiecare an, coagularea in jurul Institutului Cultural Roman a membrilor diasporei romanesti, dar este – in egala masura – un prilej festiv de a marca relatiile diplomatice si de cooperare dintre institutiile statului roman cu reprezentanti oficiali sau cu importanti lideri de opinie din tarile gazda (ambasadori, jurnalisti etc.). Prin manifestarile organizate cu ocazia Zilei Nationale a Romaniei, Institutul Cultural Roman contribuie la indeplinirea obiectivelor de politica externa ale Romaniei si confera in acelasi timp sprijin eforturilor identitare ale romanilor din strainatate.

Alte evenimente cu incarcatura simbolica vor fi organizate de reseaua Institutelor Culturale Romanesti din Strainatate cu ocazia zilelor de 15 ianuarie 2014 – Ziua Culturii Nationale, 20 martie – Ziua Internationala a Francofoniei, 9 mai – Ziua Europei, 13 iunie – Ziua Eroilor, 15 iunie – comemorarea poetului national, Mihai Eminescu, 31 august – Ziua limbii romane si 26 septembrie – Ziua europeana a limbilor. Vor fi organizate spectacole de teatru, lecturi, recitaluri poetice, expozitii de arta si de fotografie tematice, concerte, proiectii ale unor creatii cinematografice reprezentative. Vor fi invitati reprezentanti ai institutelor culturale straine, ambasade, oficialitati locale, jurnalisti. Scopul acestor evenimente este atat promovarea Romaniei culturale si intarirea relatiilor dintre Romania, tara gazda si alte institute culturale, cat si consolidarea legaturilor cu diaspora romaneasca.

Evenimente complexe vor avea loc in anul 2015 in tarile in care Institutul Cultural Roman are reprezentante sub generice precum „Zilele Culturii Romane“ sau „Festivalul Culturii Romane“, in scopul de a celebra cultura romana, prin oferirea unor mostre de maiestrie si talent din cat mai multe domenii culturale artistice: arta plastica, muzica, teatru, film, literatura, dans contemporan etc. Aceste proiecte promoveaza dialogul si schimburile interculturale precum si cresterea vizibilitatii Romaniei in contextul cultural european.

Unul dintre proiectele strategice majore incepute in 2013, desfasurate pe parcursul anului 2014 si care va continua si in 2015, consta in promovarea arhitectilor romani creatori de patrimoniu cultural printr-o serie de comunicari tematice si expozitii de panouri informative, realizate printr-o consistenta munca de documentare si cercetare, sustinuta in anii 2013-2014 si de Institutul Cultural Roman. Proiectul, realizat in parteneriat cu Uniunea Arhitectilor din Romania, ofera o imagine ampla si bine sintetizata a valorilor arhitecturale romanesti, contribuind astfel la misiunea Institutului Cultural Roman de a promova cultura romana in ansamblul ei. Scopul proiectului este acela de a prezenta operele arhitectilor

romani din ultimii 120 de ani, artisti care au contribuit la constituirea patrimoniului cultural national. Obiectivul proiectului consta in promovarea valorilor culturale ale arhitecturii romanesti la nivel international si in evidentierea contributiei scolii romanesti de arhitectura la formarea unui corp profesional de elita.

De asemenea, Directia Generala Reprezentante in Strainatate va sustine si in 2015 itinerarea unor proiecte strategice ce promoveaza in spatiul cultural occidental valorile din domeniul artelor spectacolului, printre acestea numarandu-se concerte, one-man show-uri si spectacole de autor, conferinte despre teatrul romanesc actual, recitaluri de poezie sustinute de artisti, interpreti si personalitati culturale de renume ale Romaniei.

Un program foarte special, dedicat comunitatii romanilor din afara granitelor tarii, va consta in organizarea unor turnee de teatru cu indragiti actori romani, avand la baza texte clasice sau contemporane, in regia unor maestri ai scenei romanesti. Tinand cont de faptul ca acestea vor avea loc in limba romana, spectacolele vor fi destinate cu precadere romanilor stabiliti in strainatate, in scopul mentinerii unei legaturi culturale de buna calitate cu tara-mama.

Ca si in anii anteriori, Institutul Cultural Roman va coopera cu organizatorii celor mai importante evenimente nationale – Festivalul National de Teatru, Festivalul International de Teatru de la Sibiu, TIFF, Festivalul Filmului Documentar „Astra“ de la Sibiu s.a. – pentru diseminarea informatiei culturale si a produselor culturale romanesti. Astfel, si in 2015 vor fi prezenti la aceste importante evenimente programatori, selectioneri, jurnalisti din diverse tari ale lumii, pentru a intra in contact direct cu valorile culturale autohtone.

Reprezentantele Culturale ale Romaniei in Strainatate vor fi implicate si in organizarea unor evenimente cu caracter international precum programul Capitala Culturala Europeana ori Festivalul Filmului European, prin proiecte organizate atat in tari din interiorul UE, cat si din afara ei, pentru evidentierea valorilor culturale comune ale continentului european. Programul Capitala Culturala Europeana va celebra in 2015 orasele Mons (Belgia) si Plzeň (Cehia), prilej cu care reprezentantele de la Bruxelles si Praga isi vor asuma promovarea unor evenimente culturale menite sa confere partenerilor locali si publicului spectator certitudinea valorilor culturale romanesti. Cele doua institute vor promova imaginea culturala a Romaniei, tinand cont de statutul de Capitala Culturala Europeana pe care l-a avut orasul Sibiu in anul 2007, precum si de numeroasele candidaturi pe care alte orase de la noi le pregatesc in vederea obtinerii acestei extrem de importante pozitii in cadrul Uniunii Europene. Prezentele romanesti la Mons si Plzeň vor presupune proiectii de film, spectacole de teatru, seri de literatura, concerte de muzica clasica si contemporana s.a.

Ca si in anii anteriori, Institutul Cultural Roman va coopera cu importante institutii de spectacol internationale, precum Festivalul International de la Edinburgh si Festivalul International de la Avignon, pentru promovarea artelor spectacolului din tara noastra. Prezenta romaneasca la aceste importante festivaluri de artele spectacolului este extrem de importanta pentru vizibilitatea artistilor din Romania in fata unui public international, ambele evenimente fiind cotate ca evenimente de top in circuitul cultural mondial.

Conform misiunii incredintate, Directia Generala Reprezentante in Strainatate are drept obiectiv major organizarea Bibliotecii culturii romane in fiecare institut cultural al Romaniei din strainatate si inzestrarea ei cu carti si publicatii produse in, dar si in afara Romaniei, in baza unei cooperari organizate cu editorii. Se impune astfel o achizitie semnificativa de carte, de produse multimedia pentru completarea fondului de carte necesar functionarii optime a bibliotecilor fiecarui institut, in scopul acoperirii unor domenii diverse, consonante cu asteptarile culturale ale publicului din tarile-gazda, raspunzand, totodata, si interesului de cunoastere si informare manifestat de diaspora romaneasca.

Nou infiintata reprezentanta a Institutului Cultural Roman, Institutul Cultural Roman de la Beijing, deschis in ultimul trimestru al anului 2014, va avea o activitate sustinuta in

primul an după inaugurare, propunând mediului cultural chinez o serie amplă de proiecte și programe culturale ambicioase, de mare impact și prestigiu cultural.

În acest sens, Institutul Cultural Roman de la Beijing, va organiza în capitala Chinei, în premieră, proiectii de film românesc și va dedica câteva evenimente teatrului național, prin evocarea operei unor dramaturgi precum D.R. Popescu, prin prezentarea măiestriei artiștilor păpușari români sau prin expunerea teatrului de expresie corporală din România, excelent exemplificată de producțiile Teatrului Masca. Vor avea loc de asemenea recitaluri de muzică românească, în interpretarea unor artiști precum naistul Nicolae Voiculescu, flautistul Bogdan Stefanescu sau pianistul Matei Rogoz. Vor fi organizate și concerte de pian și/sau vioară pentru promovarea creației compozitorilor români Ciprian Porumbescu și George Enescu. Expozițiile de artă plastică (pictură, sculptură, tapiserie) sau cele despre tradițiile românilor (de exemplu Martisorul) nu vor lipsi din program. Acestea vor fi însoțite de ateliere de creație și de conferințe sau prelegeri, menite să explice publicului chinez importanța și semnificația acestor obiceiuri (rituri de trecere) pentru poporul nostru. Institutul Cultural Roman de la Beijing va organiza, pentru prima oară în 2015, prezenta românească la târguri de carte și de literatură organizate pe teritoriul Chinei, pentru o promovare adecvată a scriitorilor români de valoare și pentru înlesnirea traducerilor din literatură română pe piața locală, cu concursul editurilor chineze interesate. Data fiind anvergura pe care o are, Bienala de Artă de la Beijing va figura de asemenea în programul reprezentanței din capitala Chinei, artă plastică contemporană românească având nevoie de o mai bună și mai intensă promovare în spațiul asiatic. Pentru spațiile de expunere existente la sediul Institutului Cultural Roman de la Beijing va fi realizată și o expoziție permanentă despre câteva dintre comorile culturii și civilizației românești sau despre câteva figuri emblematice ale istoriei poporului nostru: Imperiul Dac, Mihai Voda Viteazul și Unirea Țărilor Române, Marea Unire de la 1918, România de azi – economie, agricultură, educație, cultură și artă, turism, sport, societate și peisaje din toate zonele țării.

În ceea ce privește proiectele de mare vizibilitate și prestigiu propuse de celelalte 17 reprezentante ale Institutului Cultural Roman, preconizăm un necesar de 5.200 mii lei, detaliat pentru fiecare dintre acestea în programele următoare:

Institutul Cultural Roman „Titu Maiorescu” de la Berlin va organiza un amplu eveniment dedicat antropologiei culturale: „The Food Lab” – „Despre artă, culinare și alte fineturi” („Über Kunst, Kulinarik und andere Feinheiten”). Este vorba despre un eveniment sincretic interdisciplinar de gastronomie și artă, în cadrul căruia vor avea loc: expoziții, performance-uri, demonstrații, prelegeri despre „Marii mancai ai lumii literare”: Anton Pann și Ion Creangă, proiectii de scurtmetraje, concerte.

Proiectul „Între două patrii/Zwischen zwei Heimaten” va explora amplul fenomen al migrației în străinătate, fenomen pe care România l-a cunoscut în ultimii 20 de ani (de exemplu zonele Oas, Maramureș, Bucovina), și schimbările majore pe care acesta le-a generat asupra satelor românești. Sunt evidențiate nu numai importanțele mutațiilor din plan arhitectural și urbanistic (structura noilor case construite, relația arhitectură-peisaj, decorațiune, aspectele legate de reprezentare, identitate), dar și transformările sociale și impactul asupra relațiilor interumane. Va avea loc o instalație interactivă ce reunește proiectul Mandrie și beton, realizat de fotografii Petrut Calinescu (fotografii și film), alte lucrări documentare, interviuri realizate în zona Bucovina. Instalația se dorește să fie prezentată în cadrul unor evenimente de profil din Berlin, dedicate arhitecturii și urbanismului (Ziua Arhitecturii/Tag der Architektur). Va fi organizată, de asemenea, o masă rotundă cu specialiști din diverse domenii (arhitectură, peisagism, sociologie etc.), care vor analiza prezenta acestui fenomen nu numai în România, dar și în alte zone din sud-estul Europei (Serbia, Grecia, Moldova). Proiectul va continua și în 2016, când va avea loc expoziția finală, care va fi prezentată sub forma unui pavilion construit special. Expoziția va reuni un număr important de proiecte realizate de artiști, fotografi și arhitecți din România, care prezintă diferite perspective asupra acestui fenomen. Expoziția va fi

astfel conceputa pentru a putea fi itinerata in mai multe orase din Germania. Parteneri pentru realizarea acestui proiect vor fi Museum Europäischer Kulturen, Deutsches Architektur Zentrum si Architektenkammer Berlin.

Pe parcursul anului 2015, vor avea loc la Teatrul Hebbel am Ufer din Berlin o serie de spectacole de teatru dupa piese de Eugen Ionescu, Matei Visniec, Gellu Naum si lecturi scenice dupa lucrari de Tristan Tzara, Urmuz etc. Toate aceste evenimente vor avea loc sub genericul „Romania absurda“.

In zona artei alternative, reprezentanta de la Berlin propune realizarea proiectului „Noaptea muzicii electronice romanesti la Berlin“: live acts, Dj sets si proiectii video realizate de catre cei mai importanti VJi romani. Evenimentul va avea loc la Clubul Berghain. Vor fi prezenti artisti precum: Rochite, Sillyconductor, Tanz ohne Musik, Plurabelle, Montgomery Clunk, Nu & Apa neagra, Cosmin Nicolae (Cosmin TRG). Proiectiile video vor fi realizate de Dreamrec, Oase, Color Nurse si Sasa Liviu Stoianovici.

In domeniul artelor vizuale, va fi organizata expozitia „Podoabe din trecut: Pafte si bijuterii din colectiile Muzeului National de Arta al Romaniei“ – o selectie de aproximativ 80 de piese din secolele XVIII – XIX din patrimoniul Muzeului National de Arta al Romaniei, obiecte din argint lucrate in diverse tehnici.

Institutul Cultural Roman de la Bruxelles va fi prezent in anul 2015 pe afisul Festivalului Europalia, *un important festival international de arta, considerat cea mai mare manifestare culturala din Belgia, care se deruleaza din doi in doi ani*. Din 1969 pana in prezent, Europalia a organizat un numar impresionant de 24 de editii, care au pus in lumina fenomenul cultural din tari cum ar fi Franta, Germania, Marea Britanie, Olanda, Polonia, Austria, dar si Mexic, Japonia, China, Brazilia si India, tari emergente cu un rol major in economia mondiala si o diversitate culturala impresionanta. In acest context de mare vizibilitate si impact, reprezentanta de la Bruxelles propune organizarea unui eveniment muzical in cooperare cu centrul cultural turc din Bruxelles (Turcia fiind tara invitata de onoare in festival, in 2015), proiect menit a pune in valoare: confluentele muzicii otomane cu cea bizantina, teme romanesti in muzica otomana, opera lui Dimitrie Cantemir si rolul sau in istoriografia muzicala orientala, epoca lui Dimitrie Cantemir reflectata prin viata culturala si artistica din spatiul cultural bizantin. Reamintim ca, incepand din anul 2013, Romania a inceput demersurile pe langa organizatorii festivalului Europalia, pentru depunerea candidaturii Romaniei la statutul de tara invitata la editia din 2019 a festivalului. In sedinta de Guvern din 13 mai 2014 a fost aprobat Memorandumul cu tema „Aprobarea candidaturii Romaniei pentru obtinerea statutului de tara invitata in cadrul festivalului bienal Europalia, pe durata presedintiei Consiliului UE in anul 2019“.

Dupa succesul celor patru reprezentatii ale spectacolului „Faust“, in regia lui Silviu Purcarete (Teatrul National Radu Stanca din Sibiu), pe scena de la Tour et Taxis din Bruxelles in 2011, Institutul Cultural Roman din capitala Belgiei propune o stagiune teatrala romaneasca, in colaborare cu teatre de prestigiu din tara, cu sprijinul Teatrului National din Bruxelles si al altor institutii dedicate artelor spectacolului din Bruxelles. Vor avea loc patru reprezentatii ale spectacolului „Solitaritate“ de Gianina Carunariu, in cadrul proiectului european „Cities on stage“, derulat cu fonduri europene (programul Cultura al UE, in perioada 2011-2016). In parteneriat cu Teatrul Maghiar de Stat din Cluj va fi prezentat spectacolul „Nascut pentru niciodata“, in regia lui Gábor Tompa. Cea de a treia propunere vizeaza un spectacol al comunitatii romanesti din Voivodina, concomitent cu lansarea monografiei Teatrului Romanesc din Voivodina, perioada cuprinsa intre anii 2003-2013, a autorului Dimitrie Miclea si editata de Consiliul National al Minoritatii Nationale Romane din Serbia, Editura „Floare de latinitate“ din Novi Sad si Societatea Literar-Artistica „Tibiscus“ din Uzdin.

Institutul Cultural Roman de la Budapesta, cu filiala la Seghedin, va organiza expozitia „20 de capodopere din Colectia Pinacotecii Anastasia“. Institutul Cultural Roman Budapesta doreste sa readuca in atentia publicului din capitala Ungariei tezaurul spiritual

detinut de Fundatia Anastasia. Constituita intre 1992-2003, Pinacoteca Fundatiei Anastasia s-a format din donatii ale artistilor expusi la Galeria Catacomba. Cuprinde in prezent peste 900 de lucrari de arta (desen, pictura, sculptura, obiect) printre care opere semnate de: Corneliu Baba, George Apostu, Horia Bernea, Vasile Gorduz, Ion Murnu, Paul Neagu, Paul Gherasim, Sorin Dumitrescu, Peter Iacobi, Silvia Radu, Horia Pastina, Stefan Caltia, Sorin Ilfoveanu, Vladimir Zamfirescu, Florin Niculiu, Constantin Flondor, Bogdan Vladuta, Sorin Neamtu, Ovidiu Maitec, Benedict Ganescu si altii. Selectia operelor va fi realizata de artistul si curatorul Sorin Dumitrescu. Muzeul de istorie si arta Kiscelli din Budapesta si-a exprimat interesul pentru realizarea unei colaborari cu Fundatia Anastasia. Pentru realizarea proiectului este necesar un buget estimativ de 45.000 RON.

Un alt eveniment de mare anvergura, vizibilitate si impact va fi la Budapesta „Saptamana filmului romanesc“. Evenimentul va avea loc in luna octombrie la Cinematograful de Arta „Urania“. Ajuns la cea de-a X-a editie, proiectul isi propune prezentarea unora dintre cele mai importante productii ale cinematografilei romanesti clasice sau contemporane. Parteneriatul cu Cinematograful „Urania“ din Budapesta si cu Secretariatul de Stat pentru Cultura din cadrul Ministerului Resurselor Umane din Ungaria asigura premisele organizarii anuale in capitala Ungariei a unui eveniment de anvergura si de mare vizibilitate, ce debuteaza printr-o „Seara de gala“ la care vor fi invitati sa participe protagonisti ai filmului prezentat in deschidere, dar si importanti critici de film din Romania.

In domeniul teatrului, reprezentanta de la Budapesta va organiza prezentarea spectacolului „Noul locatar“ de Eugen Ionescu, in regia lui Gábor Tompa, pe scena Teatrului Katona József din Budapesta. Proiectul este organizat pentru a prezenta atat vorbitorilor de limba romana, cat si iubitorilor de teatru din capitala Ungariei spectacolul Teatrului „Nottara“ din Bucuresti, spectacol realizat dupa traducerea lui Vlad Russo si Vlad Zografi si conceput intr-un decor de Helmut Stürmer. Teatrul Katona József din Budapesta este o institutie de arta, care s-a aratat interesata de-a lungul timpului sa promoveze spectacole romanesti de teatru. De-a lungul colaborarii dintre teatrul Katona József, din capitala Ungariei si Institutul Cultural Roman de la Budapesta, pe scena sa au fost montate spectacole de teatru ale „Nationalului“ bucurestean („Inima de caine“), Teatrului de Comedie („Revizorul“ si „Inmormantarea“) sau ale Centrului Cultural pentru UNESCO „Nicolae Balcescu“ („Familia Tót“ de István Örkény).

Institutul Cultural Roman „Mihai Eminescu“ de la Chisinau va continua si in anul 2015 sa fie, in spatiul Republicii Moldova, un adevarat motor cultural pentru promovarea si pastrarea identitatii nationale a romanilor de peste Prut.

Fiind extrem de activa si de bine pozitionata pe piata culturala locala, reprezentanta de la Chisinau va realiza peste 150 de proiecte culturale atat in capitala, cat si in localitati precum: Balti, Cimislia, Causeni, Cahul, Codru, Calarasi, Leova, Ungheni, Sangerei, Soroca, Straseni etc. Tinand cont de pozitionarea sa intr-un spatiu de maxima importanta culturala pentru indeplinirea politicii si strategiei de programe si proiecte a institutiei noastre, Institutul Cultural Roman „Mihai Eminescu“ de la Chisinau va realiza si in anul 2015 o serie ampla de proiecte, dar in acelasi timp de mare anvergura, vizibilitate si impact.

Festivalul Teatrului National „Mihai Eminescu“ va fi organizat in colaborare cu Ministerul Culturii din Republica Moldova si Primaria Municipiului Chisinau, in perioada aprilie-martie 2015. Evenimentul va marca 95 de ani de la infiintarea Teatrului National „Mihai Eminescu“ din Chisinau. Vor fi invitate patru teatre din Romania: Teatrul National din Bucuresti, Teatrul National „Vasile Alecsandri“ din Iasi, Teatrul National „Marin Sorescu“ din Craiova si Teatrul de Comedie din Bucuresti.

Tot in Republica Moldova va fi organizat Festivalul International de Film Documentar CRONOGRAF – unicul festival international de film de la Chisinau, unul dintre cele mai importante festivaluri de film documentar din spatiul cultural romanesc. Promovarea culturii romane in intreaga lume este unul dintre obiectivele de baza ale

festivalului si se regaseste mai ales in sectiunea cadRO, sectiune dedicata filmelor documentare despre romani si comunitati de romani din intreaga lume, filmele fiind realizate de regizori din diferite tari. Festivalul este organizat de Casa de Productie OWH Studio in colaborare cu Uniunea Cineastilor din Moldova, Ministerul Culturii din Republica Moldova si Primaria Municipiului Chisinau.

Un al treilea proiect de maxima anvergura, vizibilitate si impact in organizarea caruia este implicata reprezentanta din Republica Moldova este Bienala Internationala de Pictura, Chisinau – 2015. Este vorba despre singurul eveniment bianual de asemenea anvergura din Republica Moldova, care creaza un cadru de coexistenta a celor mai diverse curente si tendinte estetice, stimuland dezvoltarea domeniului picturii in toata varietatea sa. In cadrul editiei din 2015 a Bienalei Internationale de Pictura de la Chisinau si-au manifestat intentia de a participa artisti din 35 tari, printre acestea: Romania, S.U.A., Canada, Armenia, Belgia, Cehia, Cipru, Danemarca, Franta, Germania, Spania, Italia, Polonia, Belarus, Ucraina, Ungaria, Lituania, Rusia, Olanda, Kirghistan etc. Evenimentul este organizat de Uniunea Artistilor Plastici din Moldova, Muzeul National de Arta al Moldovei si Ministerul Culturii din Moldova. Bienala are loc la Centrul Expozitional „Brancusi” – cea mai mare sala de profil din Republica Moldova.

Institutul Cultural Roman „Dimitrie Cantemir” de la Istanbul va organiza in luna iunie 2015 „Zilele culturii romane”. Editia 2015 a evenimentului va avea loc in zona de nord-est a Turciei, zona ce are mai putin contact cu viata culturala europeana, in general si cu cea romaneasca, in particular. Sunt avute in vedere orasele Trabzon, Erzurum, Kars si Batumi, important oras din Georgia, aflat in proximitatea granitei cu Turcia. In nici una dintre tarile riverane Turciei nu exista un institut cultural roman, motiv in plus pentru deschiderea catre ale zone culturale. Evenimentele vor fi compuse din concerte, reprezentatii de teatru, expozitii, prelegeri, intalniri cu studentii si oficialitatile locale. Sunt avute in vedere parteneriate cu primariile locale, operatorii culturali, Directia Teatrelor de Stat din Turcia si Ambasada Romaniei in Georgia.

Un alt proiect important al reprezentantei din Turcia va consta in organizarea participarii romanesti la International Izmir Festival 2015. Cu o vechime de 27 de ani, Festivalul International Izmir a gazduit nume celebre ale muzicii mondiale. Organizat de IKSEV – Fundatia pentru Arta, Educatie si Cultura Izmir, festivalul beneficiaza de unele dintre cele mai spectaculoase locatii din Turcia – amfiteatrele antice de la Ephesus si Pergamon. An de an, festivalul atrage un numeros public international, fiind totodata principalul eveniment cultural al anului in Izmir.

Un al treilea proiect extrem de important pentru receptarea culturii romane in Turcia este evenimentul intitulat „Istanbul Modern gazduieste cultura romana”. Istanbul Modern este primul muzeu privat din Turcia care expune arta contemporana. Viziunea muzeului este de a expune, colecta, documenta si face disponibil publicului larg opere de arta din creatia moderna si contemporana. In acelasi timp, muzeul prezinta o paleta larga de activitati interdisciplinare cum ar fi film, fotografie sau programe educationale. Reprezentanta de la Istanbul preconizeaza organizarea unei serii de filme romanesti in sala de cinema a muzeului, dat fiind interesul permanent manifestat fata de cinematografia romana. Vor fi invitati regizori, actori si critici de film la dezbateri cu publicul turc. In Turcia s-a format in ultimii ani un public avizat de cinema strain si exista o foarte buna practica a dezbaterilor si analizelor dupa proiectia unui film. Programul va include si o expozitie foto a unui artist roman contemporan ale carui lucrari au conexiune cu spatiu turcesc. Artistul va fi invitat sa ofere si un masterclass la muzeu.

Institutul Cultural Roman de la Lisabona va organiza si in 2015 „Festivalul Filmului Romanesc” (Festa do Cinema Romeno). Proiectiile vor avea loc la Fundatia Culturgest, scena artistica de referinta a vietii culturale portugheze. Alaturi de o selectie de filme romanesti din ultimii doi ani, evenimentul se va concentra asupra creatiei unui regizor

roman de renume, in calitate de invitat special. In premiera, va avea loc un cine-concert, prin proiectia unui film acompaniat de improvizatiile a doi muzicieni.

Tot in Portugalia va fi prezentat si spectacolul „Scaunele“ de Eugen Ionescu, la Teatrul National Dona Maria II. Vor avea loc doua reprezentatii in datele de 19 si 20 decembrie. Pornind de la textul marelui dramaturg, regizorul Felix Alexa, impreuna cu actorii Oana Pellea si Razvan Vasilescu a creat, cu imaginatie si subtilitate, un spectacol care, dincolo de absurdul textului, este profund emotionant.

Un alt proiect de mare anvergura si impact organizat de reprezentanta de la Lisabona va fi „Panorama artelor plastice romanesti contemporane“. Expozitia va propune o selectie de 50-60 de lucrari apartinand catorva dintre cei mai reprezentativi artisti contemporani din Romania. Dintre acestia ii mentionam pe Sorin Ilfoveanu, Mircea Roman, Virgil Scripcariu, Stefan Caltia si Vladimir Setran, dar si pe mai tinerii Francisc Chiuariu, Laura Covaci, Adrian Ilfoveanu sau Ioana Pioaru. Conceputa ca o veritabila sinteza de arta romaneasca, expozitia va fi deschisa in iunie si iulie 2015, la Centro Cultural de Cascais (Lisabona), avand ca parteneri Fundatia Dom Luís I, Primaria Cascais si Fundatia AnnArt.

Reprezentanta de la Lisabona propune, de asemenea, prezentarea spectacolului „Oedip“, in regia lui Silviu Purcarete la Festivalul de Teatru din Almada. Oedip este cel mai recent spectacol al regizorului Silviu Purcarete. Productia Teatrului National Radu Stanca din Sibiu este o adaptare dupa *Oedip la Colonos* si *Oedip Rege* de Sofocle, care surprinde prin forta viziunii, de tip cinematografic, precum si prin amploarea punerii in scena. Premiera spectacolului a avut loc in cadrul Festivalului International de Teatru de la Sibiu, editia 2014.

Institutul Cultural Roman de la Londra va organiza in anul 2015 „Luna Enescu la Londra“, pentru celebrarea marelui compozitor roman, in anul Festivalului Enescu. Vor avea loc concerte, expozitie, prelegere cu muzicieni si critici muzicali cunoscuti international.

Tot in Marea Britanie vor avea loc si „Zilele culturii romane la Edinburgh“: concert de deschidere, proiectie de film, expozitie, eveniment literar, spectacol de teatru, conferinta si seara romaneasca.

Un alt proiect de mare vizibilitate, anvergura si impact va fi in Marea Britanie si „Caravana The Flying Cinematheque – Festival itinerant al filmului romanesc in Marea Britanie“. Proiectiile vor avea loc in cinematografe de arta din Liverpool, Bristol, Edinburgh si Londra. Proiectul va fi realizat in parteneriat cu Centrul National al Cinematografiei si revista de cinema britanica Sight and Sound.

Institutul Cultural Roman de la Madrid va urmari in 2015 doua directii de activitate: prima consta in promovarea unor genuri artistice, zone culturale, nume sonore ale culturii romane, care nu au fost pana acum prezente in Spania sau nu au fost promovate de reprezentanta de la Madrid; a doua directie de activitate priveste consolidarea unor proiecte devenite traditionale, care au ajuns la un nivel de notorietate semnificativ, incluzand in aceasta categorie continuarea unor parteneriate cu institutii sau festivaluri importante din Spania, datorita carora promovarea imaginii Institutului Cultural Roman ca institutie de cultura, reprezentanta a statului roman in spatiul iberic, este semnificativa. Promovarea artelor spectacolului in Spania va fi realizata prin sustinerea turneului Teatrului „Radu Stanca“ din Sibiu, la Madrid, cu spectacolul „Solitaritate“, in regia Geaninei Carbuariu. Este preconizata, de asemenea, organizarea unui turneu al unui teatru pentru copii in Spania, in zonele cu comunitate romaneasca numeroasa, pentru promovarea limbii si dramaturgiei romanesti pentru copii. Pe langa acestea, se vor organiza lecturi din dramaturgia romaneasca contemporana, se vor promova montari in limba spaniola realizate dupa texte dramatice romanesti.

Promovarea limbii si literaturii romane va fi continuata prin organizarea de cursuri de limba romana, seminarii de traductologie, examene de limba romana, participari la

congrese de lingvistica, organizarea de standuri de prezentare a literaturii romane traduse si a programelor de subventii ale Institutului Cultural Roman, de evenimente pentru prezentarea noilor aparitii editoriale in limba spaniola, de intalniri cu editori din Spania. Promovarea traducerilor in limba spaniola este unul din proiectele principale ale reprezentantei de la Madrid dat fiind ca, pe de o parte, este evident interesul editorilor spanioli de a publica traduceri din literatura romana, limba spaniola fiind dintre cele in care s-a tradus cel mai mult din limba romana, iar pe de alta parte, repezinta o cale deschisa pentru promovarea literaturii romane intr-un spatiu geografic urias, in care prezenta romaneasca este extrem de redusa, si anume, in tarile hispanofone din America Latina.

Promovarea cinematografilei romanesti va fi realizata in Spania prin organizarea celei de-a sasea editii a „Zilelor filmului romanesc“, a serii de film de la sediul reprezentantei de la Madrid, prin sustinerea participarii creatorilor romani la festivaluri de prestigiu din Spania. Filmul romanesc contemporan este extem de bine cotate in cinematografia europeana actuala, fapt care sprijina organizarea unor proiecte ce capteaza interesul mass-mediei locale si a unui public extrem de amplu si divers. In consecinta, organizarea proiectiilor de film romanesc promoveaza imaginea Institutului Cultural Roman ca institutie de cultura si atrage, totodata, un public mult mai numeros in comparatie cu alt tip de evenimente. In plus, prezentarea unor filme din arhiva de aur a cinematografilei romanesti, a unor documentare despre personalitati romanesti sau despre momente istorice importante, ori a unor ecranizari realizate dupa carti importante din cultura romana inseamna si posibilitatea de a promova, pe langa arta cinematografica, si alte momente importante istorice sau personalitati din cultura romana (gratie subiectelor abordate de filmele proiectate).

Pe langa aceste serii de evenimente propuse mai sus, se va avea in vedere si organizarea de evenimente dedicate promovarii artelor vizuale si muzicii, a aniversarilor unor personalitati sau a unor date istorice importante din 2015, a unor evenimente dedicate comunitatii romanesti rezidente in Spania.

Institutul Cultural Roman de la New York va propune in 2015 un program pentru participarea la un eveniment foarte important – Festivalul International Evreiesc al Artelor Spectacolului de la New York. Va fi prezentat spectacolul „Stele ratacitoare“, dupa Salom Alehem, o productie a Teatrului Evreiesc de Stat din Bucuresti. La acest festival participa teatre din Australia, Canada, Cehia, Franta, Germania, Israel, Polonia, Romania si Africa de Sud. Reprezentanta de la New York isi propune sa prezinte in cadrul festivalului alte doua spectacole one-woman show, avand-o ca protagonista pe Maia Morgenstern. Este vorba de spectacolele „Asta seara, Lola Blau“ de Georg Kreisler si „O femeie singura“ de Dario Fo. Prezenta TES la Festivalul International Evreiesc al Artelor Spectacolului de la New York va avea loc intr-un context cultural de inalt prestigiu si mare vizibilitate. Festivalul va atrage o audienta de peste 100.000 de spectatori.

Un alt treilea proiect de mare anvergura, vizibilitate si impact, propus de reprezentanta de la New York este „Secolul XX, un secol al avangardelor“, organizat cu prilejul centenarului nasterii avangardelor europene si avangardei americane, aflate sub semnul atator creatori romani renumiti (Brancusi, Tristan Tzara, fratii Marcu, Victor Brauner, Urmuz, Benjamin Fondaine, Isidor Isou etc.). Vor avea loc o serie de evenimente culturale, artistice, academice, ce se vor structura intr-un diptic: „Secolul XX, un secol al avangardelor“ (2015) si „Centenarul avangardei mondiale“ (2016). Acest eveniment, initiat de reprezentanta de la New York, va fi cel mai important proiect in colaborare cu EUNIC, implicand instituturile culturale europene, sud-est europene, consulatele, universitatile si institutiile americane care au ca profil de studiu si cercetare avangarda in artele vizuale, arhitectura, muzica, cinematografie, fotografie etc. Proiectul va include evenimente centrate pe un singur creator, expozitii, slide-show-uri continand patrimoniul revistelor de avangarda romanesti si din lume, mese rotunde, seminarii academice. Consideram ca acest proiect este cel mai important in pozitionarea valorilor Romaniei in orizontul de

receptare contemporan american.

Institutul Cultural Roman de la Paris va organiza in 2015 evenimentul „Romani celebri/O retrospectiva in imagini“. Este vorba despre un proiect de arta vizuala/fotografie, care va avea loc pe toata durata anului 2015 in exteriorul Assemblée Nationale si pe fatada stradala a Ambasadei Romaniei. Proiectul va fi implementat in cooperare cu Assemblée Nationale, Ambasada Romaniei in Republica Franceza, UNESCO, Grupul de prietenie romano-franceza din cadrul Asemblée Nationale, Atelierul Brancusi din cadrul Centre Pompidou. Expozitia va fi conceputa sub forma unor portrete „grand-format“, usor de identificat la o prima privire. Portretele vor fi insotite de un text, care va creiona personalitatea prezentata - Constantin Brancusi, Tristan Tzara, Benjamin Fondane, Anne de Noailles, Panait Istrati, Emil Cioran, Eugen Ionescu, Mircea Eliade, Elvira Popescu, Henri Coanda, Vladimir Cosma, Ilie Nastase, Gheorghe Zamfir, Radu Mihaileanu. Expozitia va putea fi montata, pentru inceput, pe grilajele Assemblée Nationale, cu vedere dinspre Place de la Concorde. Expozitia se va putea adapta, in acelasi timp, si versiunilor interioare. Odata realizata, expozitia va putea fi panotata si in exteriorul Ambasadei Romaniei (ideal situata intr-un cartier turistic din inima Parisului), ceea ce va permite lucrarilor sa beneficieze de o vizibilitate sporita. Panourilor cu personalitati celebre li se vor adauga cateva dedicate operei lui Brancusi de la Targu Jiu. Ansamblul de la Targu Jiu se afla pe lista de tentative (Tentative lists) de includere in lista patrimoniului mondial UNESCO (UNESCO World Heritage List). Prezentarea acestor panouri exceptionale va fi ocazia organizarii unui eveniment conex Brancusi, in colaborare cu Centrul Pompidou. Vor fi asociate acestei actiuni: un website, o pagina de Facebook si un cont Dailymotion cu imagini evocand personalitatile incluse in selectie, dar si alte referinte la confluenta culturale sau la alte mari personalitati ale culturii romane din toate domeniile (literatura, sculptura, film, muzica etc). Impactul va fi unul cu totul deosebit, numarul vizualizarilor, voluntare sau involuntare, fiind de ordinul milioanei. Reprezentanta de la Paris va organiza, de asemenea, o stagiune de teatru romanesc in Sala Bizantina a Palatului Béhague. Vor fi prezentate spectacolele: „Hotii de frumusetate“, dupa Pascal Bruckner, cu Florin Zamfirescu, Ioana Pavelescu, Medeea Marinescu, Stefana Samfira, Radu Micu, Ionut Niculae; „Mecanica inimii“, dupa Mathias Malzieu, cu Marius Manole, Maia Morgenstern, Marian Ralea, Medeea Marinescu, Serban Pavlu; „Oscar si Tanti Roz“, dupa Eric Emmanuell Schmitt, cu Oana Pellea, Marius Manole, Antoaneta Cojocar, Cristina Casian; „Dragostea dureaza 3 ani“, dupa Frédéric Beigbeder, cu Cristi Iacob, Ilinca Goia, Vitalie Bichir, Gabriela Iacob.

Un alt eveniment de mare avengura, vizibilitate si impact organizat de reprezentanta de la Paris il va avea drept protagonist pe muzicianul Marius Mihalache, alaturi de acordeonistul francez Richard Galliano. Intalnirea muzicala dintre cei doi promite sa fie una de exceptie, unind sonoritatile romanesti si balcanice cu cele latine, in special argentinine. Evenimentul va avea loc la Cabaret Sauvage.

Institutul Cultural Roman de la Praga va organiza in anul 2015 participarea romaneasca la Cuadrienala de Scenografie de la Praga – un eveniment de anvergura, cea mai mare expozitie de arhitectura teatrala si scenografica, care gazduieste, din 1967, reprezentanti ai peste 70 de tari din intreaga lume. Tema principala este SharedSpace: Music Weather Politics. Vor participa reprezentanti ai UNARTE, UAT si UNATC in toate cele trei sectiuni ale competitiei: sectiunea Tari si Regiuni, sectiunea pentru studenti si expozitia de arhitectura teatrala. Cuadrienala 2015 este organizata sub patronajul vice primarului Pragai, Václav Novotný, cu ajutorul si cu fonduri de la Ministerul Culturii din Republica Ceha, cu ajutorul Programului Creative Europe (program cultural al Uniunii Europene) si este realizata de Institutul de Arte si Teatru.

Un alt proiect important va fi prilejuit de organizarea Bienalei de Arta Contemporana de la Praga – cel mai mare festival de arta contemporana din centrul Europei, care atrage

o participare artistica masiva: o medie de peste 150 de artisti si 15 curatori din intreaga lume la fiecare editie.

Reprezentanta de la Praga va pregati si un program cultural romanesc pentru orasul Plzeň, al treilea oras ca importanta din Republica Ceha din punct de vedere economic, politic si administrativ – orasul caruia i-a fost atribuit prestigiosul titlu de Capitala Culturala Europeana 2015. Evenimentele se vor desfasura in spatii publice de maxima vizibilitate din orasul Plzeň si regiunea Plzeň. Proiectul Capitala Culturala Europeana, implementat cu ajutorul Municipality Plzeň, Regiunii Plzeň, Ministerului Culturii din Republica Ceha si cu sprijinul UE, ofera noi oportunitati de cooperare internationala. Astfel, se exploreaza noi teme, noi moduri de comunicare si se stabilesc relatii noi.

Accademia di Romania de la Roma va organiza Festivalul de teatru „TeatROmania_ emersioni sceniche“. Realizat impreuna cu Compania de teatru Telluris si FIRI (Forumul Intelectualilor Romani din Italia), festivalul are scopul de a consolida dialogul intercultural si de a evidentia pluralismul limbajului scenic. Festivalul aduce pe aceeasi scena companii si artisti proveniti din teatre traditionale diverse, capabili sa ofere publicului din Roma evenimente culturale de calitate. Filonul principal al manifestarii este reprezentat de dialogul scenic intre dramaturgia si creatia teatrului romanesc. Festivalul pune totodata in valoare spatiile Accademiei, stimuland prezenta publicului din Roma la programele culturale ale institutiei, cu beneficii de imagine printre instituturile culturale straine din Italia. Pe linia editiilor precedente, productiile selectate contin atat piese de teatru de proza, cat si compozitii muzicale si interactive.

Un alt proiect de rezonanta realizat de Accademia di Romania va fi festivalul international „altreRisonanze – dall’antico al moderno“, editia a IV-a. Festivalul propune un periplu prin traditia muzicala a diverselor culturi europene, pornind din epoca baroca pana la inceputul secolului XX. Acest drum va fi realizat gratie unor artisti de valoare, proveniti in primul rand din Romania si Italia. Festivalul se doreste o incursiune in traditia muzicala reliefata de diverse culturi ale lumii: de la mosteniri muzicale stravechi, trecand prin renastere, baroc, clasicism, pana la cumpana secolelor XIX si XX, ajungand in zilele noastre. Toate aceste popasuri sunt realizate prin intermediul unor artisti de mare valoare din Romania si Italia. Un loc aparte il reprezinta muzica romanescă, a carei pondere este importanta in fiecare dintre concertele din programul festivalului.

Un al treilea proiect de mare vizibilitate organizat in capitala Italiei va fi „Interferente literare romano-italiene. Poezia romanescă in Italia. Poezia italiana in Romania“. Vor participa: Adrian Popescu (poet si traducator), Oana Bosca Malin (traducator si italianist), Geo Vasile (traducator si italianist), Bruno Mazzone (traducator si profesor), Angela Tarantino (traducator si profesor), Luisa Valmarin (profesor si traducator) si Atelierul de Traduceri de la Sapienza.

Institutul Cultural Roman de la Stockholm va organiza in anul 2015 un amplu eveniment intitulat „Evreii din Galitia si Bucovina“. Vor participa scriitorii Aharon Appelfeld si Norman Manea, precum si trupa de muzica klezmer „Hot Pstromi“. Proiectul este dedicat mostenirii culturale transmise de evreii care au locuit in Bucovina si Galitia inainte de cel de-al doilea razboi mondial. Printre personalitatile care si-au lasat amprenta asupra vietii culturale din Bucovina se numara poetul si dramaturgul Abraham Goldfaden, fondatorul primului teatru profesionist in limba idis, scriitorii Aharon Appelfeld, Paul Celan, Rose Ausländer, Itzik Manger si Norman Manea, actorul, producatorul si regizorul Friedrich Zelnik, regizorul Otto Preminger, istoricul Ninon Hesse Ausländer, compozitorul Norbert Gingold, fondator al Operei pentru copii din San Francisco, precum si diversi interpreti de muzica klezmer. Muzica klezmer isi are originea in Basarabia si Bucovina, fiind derivata din muzica populara romanescă. Cu aceasta ocazie, vor fi proiectate documentarele Mostenirea lui Goldfaden (2004), Romania! Romania! (2006) si Romania! Romania! II: Cautandu-l pe Schwartz (2008), realizate de regizorul roman Radu Gabrea.

Un alt eveniment va fi dedicat operei lui Paul Celan. Proiectul se inscrie in strategia reprezentantei de la Stockholm de a face cunoscute istoria Romaniei si contributia minoritatilor nationale la mostenirea culturala. Partea programului care vizeaza Galitia va fi organizata in colaborare cu Institutul Polonez.

Un alt proiect de mare anvergura, vizibilitate si impact este prezentarea Spectacolul „Rinocerii“ de Robert Wilson (Teatrul National „Marin Sorescu“ din Craiova) la Bergmanfestivalen. Bergmanfestivalen este unul dintre cele mai mari festivaluri internationale de teatru din Scandinavia. Scopul principal al festivalului este de a prezenta spectacole contemporane inedite, in care se folosesc mijloace de expresie specifice teatrului, muzicii, filmului etc. Organizator principal al evenimentului este Teatrul Dramatic Regal din Stockholm (Dramaten), institutie cu care reprezentanta de la Stockholm a colaborat si in trecut. Proiectul contribuie la promovarea operei lui Eugène Ionesco si la recunoasterea internationala a artei interpretative romanesti.

Pentru o mai buna promovare a operei lui Marin Sorescu in Suedia va fi prezentata la Opera Regala si montarea „On the Threshold of Winter“, in cadrul Festivalului cultural al orasului Stockholm. Opera „On the Threshold of Winter“, regizata de Roger Brunyate la Brooklyn Academy of Music, porneste de la textul „Puntea“ semnat de Marin Sorescu. Partitura este realizata de Michael Hersch, iar opera este scrisa pentru o soprana si un ansamblu de opt instrumente, din ansamblu facand parte si pianistul roman Matei Varga. Proiectul contribuie la promovarea operei lui Marin Sorescu in Suedia, promovare sustinuta de reprezentanta de la Stockholm inca de la infiintare, prin acordarea Premiului Sorescu si organizarea de evenimente literare ce au avut ca subiect opera autorului roman, si creioneaza dimensiunea internationala si relevanta pe care cultura romana si reprezentantii sai, autori, interpreti, o au in lume.

Reprezentanta de la Stockholm va organiza si „Zilele culturii romane in Finlanda“, la Helsinki si Tampere. Institutul Cultural Roman doreste sa-si extinda eforturile de promovare a culturii romane in Nordul Europei prin organizarea, in premiera, a unei saptamani a culturii romane in Finlanda, in stransa colaborare cu Ambasada Romaniei din aceasta tara. Proiectul va consta intr-o retrospectiva a noului val al filmului romanesc, in intalniri cu unul sau doi scriitori romani cu potential de a fi tradusi in finlandeza, un recital al pianistului Marian Petrescu si o expozitie a artistului Ion Barladeanu. Aceasta din urma va fi itinerata si la Stockholm.

Institutul Cultural Roman de la Tel Aviv va continua si in 2015, in colaborare cu Opera Nationala Tel Aviv, proiectul strategic de promovare in Israel a tinerilor artisti lirici din Romania. Vor fi inclusi in programul stagiunii 2014-2015 mai multi artisti din Romania in cadrul acestui proiect traditional al Institutului Cultural Roman de la Tel Aviv.

Va continua si colaborarea cu Muzeul Israel, pentru realizarea proiectului „Radacini si ecouri ale avangardei in colectiile de grafica ale Bibliotecii Academiei Romane“ – desene si grafica apartinand unui numar de 25 de artisti romani de talie internationala. Proiectul vine in continuarea expozitiei „Artisti evrei de avangarda din Romania“ (2011), care a cuprins 90 de lucrari semnate de artisti evrei de renume international originari din Romania. Expozitia a fost vizitata de 550.000 de vizitatori.

Este avuta in vedere si o expozitie „Cucuteni – magia ceramicii“, partener Complexul Muzeal National „Moldova“ de la Iasi si colaborarea Muzeului Israel. Participarea romaneasca la Festivalul Israel va avea loc in 2015 sub genericul „Mozart Rocks“ – concept muzical de inalta tinuta care imбина muzica clasica cu muzica rock. Concertele „Mozart Rocks“, initiate de Societatea Filarmonica LYRA de la Braila, ofera o abordare inedita a muzicii, prin combinarea sonoritatilor orchestrelor simfonice cu sunetul modern al instrumentelor electronice. Sunt interpretate piese celebre ale rockului modern (Pink Floyd, Queen, Led Zeppelin), dar si piese apreciate ale unor compozitori clasici: Bach, Bizet, Strauss, Beethoven si Mozart, intr-o orchestratie noua.

Institutul Cultural Roman de la Varsovia va organiza si in 2015 „Festivalul Culturii

Romane la Cracovia“, editia a opta. Este un proiect multidisciplinar, reper anual in planul de activitati al reprezentantei din Polonia, manifestare inscrisa in calendarul anual de evenimente culturale al orasului Cracovia. Programul din 2015 va avea in centru cultura traditionala, ramificatiile si valentele ei din contemporaneitate si va cuprinde un concert de deschidere, o conferinta etnografica, o expozitie de icoane pe vatra, ateliere de creatie, un concert de jazz, o lansare de carte, proiectii de filme si mai multe cursuri de limba romana.

Un alt proiect de mare anvergura, vizibilitate si impact organizat in Polonia va fi „Sezonul romanesc la Gdańsk“, in cadrul seriei Theatres of Europe, proiect organizat in colaborare cu Teatrul Shakespeare din Gdańsk. Evenimentele principale ale editiei romanesti vor fi: spectacolul Calatoriile lui Gulliver, in regia lui Silviu Purcarete, pus in scena de Teatrul National Radu Stanca din Sibiu si spectacolul Rinocerii de Eugen Ionescu, in regia lui Robert Wilson, montare a Teatrului National Marin Sorescu din Craiova. Pe langa spectacolele de teatru, sezonul romanesc, care se va desfasura pe parcursul unei saptamani, va mai cuprinde prelegeri, proiectii de film, expozitii, concerte, ateliere si seminarii.

Un alt treilea program de maxima vizibilitate se va desfasura in Polonia pe tot parcursul anului 2015. Este vorba despre In Romania, impreuna – program de evenimente de diplomatie publica si culturala menit sa prezinte diversitatea culturala, etnica si religioasa a Romaniei contemporane, prin valorile culturale ale minoritatilor care o reprezinta. Programul isi doreste sa prezinte o Romania deschisa, plurala, in care multitudinea de etnii se armonizeaza intr-o convietuire rodnică si originala. Vor avea loc concerte, expozitii, dezbateri, lansari de carte, proiectii de filme de fictiune si documentare s.a. Programul In Romania, impreuna vizeaza direct continuarea construirii unei imagini pozitive a Romaniei contemporane, combaterea stereotipurilor negative inca existente in Polonia, limpezirea diverselor notiuni si contexte legate de Romania si romani.

Institutul Roman de Cultura si Cercetare Umanistica de la Venetia va organiza si in 2015 congresul international „Venetia si Sud-Estul Europei in secolele XIV–XVIII“. Manifestare stiintifica avand caracter permanent, cu frecventa anuala, definitorie pentru rolul Institutul Roman de Cultura si Cercetare Umanistica in calitatea sa de promotor al culturii romanesti de specialitate, evenimentul contribuie determinant la diseminarea rezultatelor cercetarii intreprinse de specialistii nostri intr-un centru universitar si cultural de notorietate mondiala ca Venetia, spatiu de convergenta a reprezentantilor diferitelor scoli istoriografice, de confruntare constructiva a ideilor si de materializare, prin publicatii si conferinte, a muncii depuse in vederea reliefarii multiplelor fatete ale trecutului istoric comun, din perspectiva relatiilor Republicii venetiene, ale Peninsulei Italice in general, cu spatiul romanesc si Sud-Estul european. Proiectul a capatat continuitate si notorietate, atat in mediul academic, cat si in randul publicului local, prin calitatea si numarul participantilor, prin relevanta comunicarilor sustinute public, care sunt preluate cu regularitate spre publicare in periodicele Institutului, prin consistenta dezbaterilor pe care le implica prezenta unor conferentieri de inalta autoritate stiintifica, cadre didactice universitare si cercetatori din Italia, Germania, Franta, Marea Britanie, S.U.A. etc., oferind Romaniei si scolii istorice nationale posibilitatea de a contribui direct la evaluarea progreselor cercetarii in domeniul stiintelor umaniste si de a-si asuma rolul de promotoare a unor directii de studiu care vizeaza istoria spatiului nostru in contextul mai larg al evolutiei istorice a Europei Rasaritene si Mediteraneene. Colaboratorii relevanti, institutii de prestigiu pe plan local, care se bucura de larga recunoastere la nivel national si international, sunt Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, Universitatea Ca' Foscari din Venetia, Fundatia Giorgio Cini si Istituto per la Storia della società e dello Stato Veneziano.

Reprezentanta de la Venetia va organiza de asemenea si expozitia „Tarile Romane si Europa Rasaritena in cartografia occidentala a secolelor XVI–XVIII“. Proiect cu indiscutabil potential de impact asupra publicului larg menit sa prezinte, prin expunerea unor originale de mare valoare artistica si istorica, conservate in patrimoniul muzeal

national, modul in care erau receptate aspectele geografice, hidrografice, demografice, politice, economice din spatiul romanesc si din Europa Rasariteana in cartografia occidentala, in operele unor maestri cartografi, lucrari cu vasta circulatie in epoca, deopotriwa in mediile culte – academii si societati cultural-literare, scoli, seminarii, colegii si universitati si in centrele de putere ale vremii, in capitalele marilor imperii, in cele ale regatelor continentale, la curtile suveranilor, deci ale principalilor decidenti pe scena politica europeana si mondiala. Proiectul se va derula in colaborare cu Museo Storico Navale din Venetia, una dintre cea mai importante institutii muzeale de profil din Italia, axata pe istorie maritima si cu experienta reductabila in promovarea culturala a izvoarelor cartografice, iar expozitiile vor proveni din patrimoniul Muzeului Judetean Arges din Pitesti. Consultant pentru realizarea proiectului: prof. univ. dr. Grigore Arbore Popescu, senior researcher la Istituto di Scienze Marine din Venetia al Consiglio Nazionale delle Ricerche al Italiei. Expozitia va fi deschisa publicului in sala destinata manifestarilor temporare de la Museo Storico Navale din Venetia.

Un alt proiect de mare anvergura, vizibilitate si impact este si colocviul romano-italian „Memorialistica Primului Razboi Mondial – paralelisme si distonante“. Organizat in cadrul seriei manifestarilor dedicate, la nivel national si european, Centenarului Primului Razboi Mondial, colocviul va reuni istorici si filologi romani si italieni care vor analiza reflectarea multiplelor aspecte ale conflictului militar in literatura memorialistica (jurnale de front, memorialistica interbelica si postbelica, literatura avand ca tematica evenimentele belice, corespondenta de razboi, istoria orala) rezultata din experienta directa a participarii la operatiunile de pe frontul rasaritean si de pe cel din nordul si nord-estul Peninsulei Italice. Memorialistica, in general literatura „de razboi“, rod al patriotismului entuziast, al angoaselor, al deziluziilor, al teribilelor incercari prin care au trecut participantii la Primului Razboi Mondial, ingaduie, printr-o lectura critica si analiza comparativa a altor surse, o mai buna intelegere a idealurilor ce au animat generatia Marii Uniri din Romania, respectiv a sentimentelor contradictorii ce au condus la tensiunile din societatea italiana interbelica in etapa premergatoare instaurarii regimului totalitar. Colocviul, care prin specific si colaborarea bilaterala se inscrie in randul manifestarilor dedicate de tarile membre ale UE, in perioada 2014-2018, Centenarului Primului Razboi Mondial, va fi organizat in colaborare cu Universitatea din Padova, Universitatea Roma Tre si Associazione Italiana di Romenistica.

Institutul Cultural Roman de la Viena va organiza, in parteneriat cu Misiunea Permanenta a Romaniei la Viena, in rotunda ONU, o expozitie de fotografie cu caracter universal, care va ilustra tema: „Diversitatea culturala – dialog si dezvoltare“. Vernisajul va avea loc in data de 21 mai, Ziua mondiala a diversitatii culturale pentru dialog si dezvoltare.

Luna iunie a anului 2015 va fi si „Luna culturii romane in Austria“. Succesul evenimentelor organizate de reprezentanta de la Viena in perioada 24-28 iunie 2014, perioada aleasa pentru a se suprapune cu Forumul Anual al Strategiei UE pentru Regiunea Dunarii (SUERD) de la Viena, a demonstrat ca este necesar un program care sa concentreze, pe durata a mai multe zile, manifestari culturale reprezentative pentru mai multe domenii artistice. Denumit generic „Luna culturii romane in Austria“, programul va debuta in 2015 cu o serie de evenimente organizate nu doar in capitala austriaca, ci si la Linz, Graz, Salzburg. Vor avea loc: o expozitie inspirata de opera lui Brancusi (in contextul includerii Ansamblului monumental de la Targu Jiu in patrimoniul UNESCO), un concert de jazz la Viena si doua recitaluri de pian la Viena si Salzburg, proiectia – la cinematografe din Viena, Salzburg si Linz – a doua filme romanesti de succes care au avut premiera recent, unul dintre ele fiind Cainele japonez (regia Tudor Giurgiu), propunerea Romaniei la premiile Oscar, conferinte pe teme istorice si economice si seri literare, pentru promovarea operelor traduse in limba germana cu sprijinul CENNAC din cadrul Institutului Cultural Roman.

In luna octombrie 2015, vor avea loc doua concerte extraordinare ale Orchestrei Romane de Tineret la Bratislava si la Konzerthaus (Viena). Dupa ce Orchestra Romana de Tineret va deschide editia din 2015 a Festivalului International „George Enescu“ in cel mai prestigios ciclu de concerte, „Mari orchestre ale lumii“, Institutul Cultural Roman va fi partener in organizarea primului turneu al Orchestrei Romane de Tineret in Austria. Orchestra are in componenta 100 de tineri muzicieni cu varste cuprinse intre 20-28 ani si este dirijata de maestrul Cristian Mandeal. Reprezentanta de la Viena va organiza pentru al doilea an consecutiv un concert intr-una dintre cele mai prestigioase sali de concert din lume, dupa concertul Ensemble Raro si Ruxandra Donose (22 octombrie 2015).

Pe langa toate aceste proiecte de maxima vizibilitate, anvergura si impact, vor mai avea loc pe tot parcursul anului 2015 alte peste 800 de proiecte culturale menite sa puna in valoare si sa promoveze patrimoniul culturii si civilizatiei nationale, precum si creatia contemporana.

Programele si proiectele dezvoltate de reseaua institutelor culturale romanesti din strainatate au rolul de a sustine dialogul intercultural, de a promova capacitatile Romaniei in domenii culturale, artistice si stiintifice, de a facilita dialogul cu actori internationali interesati, precum si de a atrage parteneri pentru dezvoltarea durabila a unor proiecte care sa puna in valoare patrimoniul romanesc.

In vederea indeplinirii misiunii Institutului Cultural Roman, Directia Generala Reprezentante in Strainatate are rolul de a implementa si coordona programele si proiectele menite sa ofere o reprezentativitate cat mai realista si semnificativa a culturii romane in strainatate. Trebuie mentionat faptul ca, in cazul tuturor proiectelor de mare amploare, au fost identificate surse de cofinantare, in vederea reducerii cheltuielilor si a responsabilitatii fata de fondurile publice. Precizam de asemenea ca, reseaua globala a institutelor culturale romanesti din strainatate, atrage in fiecare an fonduri extrem de importante pentru evenimentele organizate si de la partenerii de proiect, instituti locale recunoscute pentru activitatea lor culturala sau mediatica. Serviciile asigurate de partenerii de proiect ai institutelor culturale romanesti din strainatate au fost de cele mai multe ori: publicitate/mediatizare evenimente; tiparire materiale promotionale; traduceri texte; inchirieri sau scutiri de la plata costurilor de inchiriere a unor spatii; costuri de cazare pentru invitati s.a. Atragerea si cultivarea acestor parteneri a asigurat economii extrem de importante in bugetele proiectelor derulate.

Cu toate acestea, pentru realizarea cu succes a misiunii Institutului Cultural Roman, la nivelul intregii retele de reprezentante in strainatate, tinand cont de impactul pe care programele si proiectele il vor avea in promovarea culturii romane, se impune o sustinere bugetara optima, care sa asigure pe parcursul anului calendaristic si bugetar 2015 continuitatea prezentei culturale romanesti in strainatate.

Directia Relatii Internationale, cu cele doua structuri, Serviciul Parteneriate Internationale si Compartimentul EUNIC, asigura activitatea externa a Institutului Cultural Roman in zonele geografice in care Institutul Cultural Roman nu are institute culturale. Directia Cooperari Internationale si EUNIC coordoneaza activitatile culturale din tarile asiatice, India, America de Sud, Africa, Australia si din state Europene in care nu functioneaza filiale ale Institutului Cultural Roman.

Impreuna cu Ministerul Afacerilor Externe si misiunile diplomatice ale Romaniei, dezvolta proiecte de anvergura menite sa creeze notorietate pe termen lung culturii romane, in conformitate cu strategia si obiectivele Institutului Cultural Roman.

Reseaua Europeana a Institutelor Nationale de Cultura, EUNIC, este un parteneriat care functioneaza incepand din 2006 si desfasoara proiecte atat la nivel local, prin cele peste 80 de clustere din intreaga lume, cat si proiecte de mare anvergura, de cooperare la nivel inter-regional si european. Institutul Cultural Roman s-a alaturat EUNIC in 2007, iar in intervalul iunie 2010 – iunie 2011 a detinut presedintia retelei la nivel global. Incepand din octombrie 2011, EUNIC are un birou permanent la Bruxelles, cu rol de coordonare si de

centru informational, precum si de legatura cu institutiile europene. Reteaua europeana a institutelor nationale de cultura EUNIC isi desfasoara o mare parte a proiectelor culturale prin colaborarea institutelor organizate in mai mult de 80 de clustere locale din intreaga lume.

Institutul Cultural Roman este reprezentat in strainatate (acolo unde nu are filiale) prin interesul si implicarea atasatilor culturali de la cateva ambasade din lume, fiind membru in EUNIC in Statele Unite ale Americii (Washington), EUNIC in Canada (Ottawa), EUNIC in Liban, EUNIC in Maroc, EUNIC in Irlanda, EUNIC in Iran, EUNIC in Thailanda si participand punctual la activitati de cluster in Erevan, Armenia. Este necesara continuarea sustinerii proiectelor din clusterile EUNIC de la nivel global pentru a facilita promovarea culturii romane si in spatiile in care Institutul Cultural Roman nu este reprezentat direct prin filialele sale, existand astfel posibilitatea de a ajunge la un nou public.

Continuarea parteneriatului Institutul Cultural Roman Bucuresti - EUNIC este de importanta strategica, atat in ceea ce priveste posibilitatea derularii unor proiecte de colaboare de mare anvergura, cat si in vederea atragerii de resurse financiare europene, EUNIC reprezentand baza pentru parteneriate fiabile, atat in interior (institutele membre dispun de capacitate financiara si operationala adecvate), cat si cu alte institutii de la nivel european si international. Activ in reseaua EUNIC, clusterul EUNIC Bucuresti desfasoara o ampla activitate culturala atat in Romania, cat si in statele in care Romania este membru, dar nu functioneaza cu un institut cultural.

In cadrul parteneriatelor cu Institutele Culturale din Strainatate si misiunile diplomatice de la Bucuresti Institutul Cultural Roman deruleaza un numar de 50 de proiecte culturale/an. Noaptea Literaturii Europene este un proiect EUNIC cu traditie, lansat de Centrul Ceh la Praga in 2006, care a crescut de la an la an, in 2013 fiind organizat in 24 de orase din 20 de tari. Proiectul vizeaza promovarea literaturii contemporane intr-o maniera creativa prin imbinarea a trei elemente-cheie: lecturi ale unor texte din literatura contemporana (traduceri recente) in interpretarea unor actori sau personalitati notabile in spatii atipice, special selectate pentru o anumita noapte din an.

A cincea editie a Salonului European de Banda Desenata va fi organizata in octombrie 2015, cuprinzand expozitii, ateliere de creatie, intalniri cu artisti de banda desenata, dezbateri, sesiuni de autografe, lansari de carte. Institutul Cultural Roman va prezenta o expozitie cu lucrari originale ale unor autori romani de banda desenata consacratii in strainatate, va organiza ateliere de creatie pentru copii si discutii cu specialistii din domeniu. Implicarea Institutului Cultural Roman in editiile anterioare a fost una importanta si este necesara continuarea acesteia, pentru sustinerea artistilor romani de banda desenata si dezvoltarea acestui segment artistic. Parteneri: Delegatia Wallonie-Bruxelles, Institutul Cultural Roman, Centrul Ceh, Institutul Polonez, Institutul Camões (prin Ambasada Portugaliei la Bucuresti).

Institutul Cultural Roman are un rol esential in promovarea limbii romane ca limba straina, dar si in promovarea ei ca limba de studiu in statele membre ale Uniunii Europene alaturi de centrele universitare cu traditie din tara. De asemenea, studierea limbii romane ca limba straina la Institutul Cultural Roman ar trebui sa devina o garantie a calitatii, iar Institutul Cultural Roman sa aiba acelasi rol si aceeasi importanta pe care o au in acest domeniu British Council, Institutul Cervantes, Institutul Goethe, Institutul Francez etc. De aceea este foarte important ca intreg procesul de predare, invatare si evaluare a limbii romane ca limba straina sa fie restructurat conform Cadrului European Comun de Referinta (CECR). In acest sens, vor continua programele pentru invatarea limbii romane ca limba straina, dar si cele pentru formarea specialistilor in predarea limbii romane ca limba straina. Totodata se vor stabili parteneriate cu institutiile de specialitate din tara pentru organizarea unor manifestari stiintifice, si cu institutiile din strainatate pentru a consolida cooperarea in domeniul multilingvismului si pentru a participa la proiecte europene de invatare a limbilor. Cursurile intereseaza un public din ce in ce mai larg,

format din studenti la filologie sau limbi clasice, traducatori, si – tot mai mult in ultimii ani – copii si adolescenti (sau alti membri) ai unor familii mixte, pentru care limba romana nu mai este limba vorbita in mod curent, de unde si nevoia studiului aplicat. Investitia in cursuri de limba romana va avea un efect pe termen lung foarte benefic pentru promovarea culturii romane in strainatate, prin formarea sau perfectionarea unor vorbitori de limba romana, posibili promotori ai culturii noastre in cercurile lor familiale si sociale. Identitatea culturala a romanilor care locuiesc temporar sau definitiv in strainatate poate fi de asemenea cultivata prin organizarea cursurilor de limba romana, mai ales pentru cei care formeaza familii mixte sau au membri ai familiei care nu mai sunt in contact permanent cu limba romana. O atentie deosebita va fi acordata ca si pana acum studentilor straini care invata limba romana in cadrul prestigioaselor universitati straine (Cracovia, Roma, Berlin). Pentru cultivarea pasiunii lor si pentru incurajarea studiului aplicat, avem in vedere si achizitionarea de manuale pentru acesti studenti, precum si organizarea unor programe dedicate, menite sa potenteze expunerile ex cathedra, sub forma unor seri de film, a unor intalniri sau dialoguri cu importanti scriitori romani sau actori, care sa sustina recitaluri de poezie romaneasca s.a.

Directia Romanii din Afara Tarii va derula proiecte in tarile din vecinatatea Romaniei cu numeroase comunitati de romani, dar si in alte tari unde diaspora romaneasca desfasoara activitati culturale care mentin viu spiritual romanesc: in Karaganda – Kazahstan, in Bulgaria la Vidin (in parteneriat cu Uniunea Etnicilor Romani din Bulgaria, Centrul de Studii Etnice al Academiei Romane si Institutul de Etnografie si Folclor), in Timocul bulgaresc la Albotina, in Grecia (Metovo), Albania (Tirana, Saranda) si Macedonia (Bitola), in parteneriat cu Ambasada Romaniei in Grecia, Asociatia Aromanii din Albania, Ambasada Romaniei in Albania, Liga Aromanilor din Albania, Fundatia Culturala Aromana “Nicolae Iorga” din Saranda, Arhiva Nationala de Filme, Asociatiile de aromani din zona, in Serbia (Malainita, Bor, Petrovat, Negotin) in parteneriat cu Asociatia pentru Cultura Romanilor din Serbia “Ariadnae Filum”, Asociatia “Rumani Ortodocsi” din Malainita, Centrul Pastoral Misionar Sf. Andrei Saguna din Timoc, Protopopiatul Dacia Ripensis de la Malainita, in Ucraina (Ismail, Cernauti), dar si in Australia (Melbourne), Austria (Graz), Belgia (Bruxelles), Canada (Montreal, Toleito), Elvetia (Berna, Fribourg, Zürich, Basel si Luzern), Finlanda (Helsinki), Franta (Marsilia), Germania (München, Köln, Frankfurt si Stuttgart), Irlanda (Dublin), Olanda si Danemarca (Amsterdam si Copenhaga).

Activitatea Institutului Cultural Roman pentru anul 2015 include obiective majore, care, pe langa generarea unui impact public, international, cat mai larg, reclama si o serie de costuri. In contextul recente prezente a Romaniei la Salon du Livre de la Paris si la Targul de carte de la Goteborg cu statut de Tara invitata, Institutului Cultural Roman doreste sa consolideze si sa largeasca programele de finantare a traducerii si publicarii autorilor romani si a cartilor despre cultura romana in strainatate. In opt ani de functionare a programelor „20 de autori“, Translation and Publication Support Programme – TPS si PUBLISHING ROMANIA, au fost traduse, in 24 de limbi, aproape 380 de titluri.

Un capitol important in strategia Institutului Cultural Roman este destinat domeniilor artelor vizuale si artelor spectacolului. In acest sens s-au incheiat diverse parteneriate cu organizatorii unor festivaluri de arta plastica, film, teatru, cu universitati de arte plastice si galerii de arta din strainatate si din tara. Aceste parteneriate au ca scop desfasurarea de programe cu o anumita regularitate, traduse prin serii de conferinte, dezbateri, intalniri, prezentari de filme romanesti, organizarea si deschiderea de expozitii de arta plastica romaneasca, organizarea de festivaluri de teatru etc: Festivalul International de Film Cinopolitica, Festivalul International Shakespeare, Gala Premiilor de Jazz, Bucuresti, Festivalul Filmului Evreiesc, Festivalul International de Film Transilvania (TIFF), Festivalul de Film Anonimul, „In cautarea teatrului existential” - Cursuri de excelenta in domeniul teatral la Burghausen (Academia de Teatru si Film Athanor), Balkanik Festival, Festivalul de Film de Animatie Anim'Est, Intalnirile Internationale de la Cluj (Teatrul National din

Cluj), Festivalul International de Film Documentar ASTRA (Sibiu), eXplore Dance Festival, Festivalul National de Teatru (UNITER), Turneele Teatrului Nottara, Festivalul Plai de Muzica, Arta, Multiculturalitate (Timisoara), Festivalul de Jazz (Sibiu), Festivalul Sergiu Celibidache si Concursul international de dirijat.

3. COMPONENTA SISTEMULUI DE FINANTARE

Sursele de finantare si ponderea fiecărei surse in totalul finantării sunt structurate astfel:

Surse de finantare:	Pondere in total - % -
Buget de stat	100,00
Total surse	100,00

4. MENTIUNI SPECIALE

Institutul Cultural Roman nu indeplineste si calitatea de autoritate de management, organism intermediar sau beneficiar pentru programele aferente Politicii de Coeziune a Uniunii Europene, Politicilor Comune Agricola si de Pescuit, precum si altor facilitati si instrumente postaderare.

5. POLITICA IN DOMENIUL INVESTITIILOR PUBLICE

Fondurile de investitii alocate pentru Institutul Cultural Roman sunt directionate catre „Alte cheltuieli de investitii”, respectiv „Dotari independente”, „Alte cheltuieli asimilate investitiilor”, functie de necesitatile reale ale institutiei si cu asigurarea si mentinerea disciplinei financiare prevazute de Legea responsabilitatii fiscal-bugetare nr. 69/2009.

Strategia de investitii pe care directia de specialitate din cadrul Institutului Cultural Roman, respectiv Directia Management Logistic - Serviciul Investitii, achizitii publice, difuzare si expeditii, o are in vedere pentru anul 2015, se axeaza pe achizitionarea de dotari independente, strict necesare pentru desfasurarea in bune conditii a activitatii specifice a institutiei noastre, si anume:

- inlocuirea partiala, prin programul RABLA, a parcului auto comun existent unde durata normala de functionare este depasita si nu mai prezinta siguranta in circulatie, avand uzura fizica si morala avansata.

- modernizarea echipamentelor de birotica existente (calculatoare, imprimante, faxuri, scanere etc.) prin inlocuirea periodica a acestora. Prin achizitionarea de echipament IT, de ultima generatie, se va putea asigura securitatea datelor cu continut informational sensibil, precum si accesul la diversele baze de date, fara a exista riscul de a fi expuse la atacuri externe prin rețeaua Internet.

SINTEZA POLITICILOR SI A PROGRAMELOR BUCETARE FINANTATE PRIN BUGET

								-mii lei-
Capitolul bugetar finantat prin proiectul de buget /programe bugetare	Cod	Realizari 2013	Executie preliminata 2014	Propuneri 2015	Estimari 2016	Estimari 2017	Estimari 2018	
1	2	3	4	5	6	7	8	
Capitole finantate total	67.01	102.768	19.721	19.277	19.821	20.362	20.861	
CULTURA, RECREERE SI RELIGIE	67.01	102.768	19.721	19.277	19.821	20.362	20.861	
CULTURA, RECREERE SI RELIGIE, din care:	67.01	102.768	19.721	19.277	19.821	20.362	20.861	
EDUCATIE INVATAMANT	423	2.318	451	409	409	409	409	
ACTIVITATE EDITORIALA	424	28.084	9.142	8.660	9.000	9.200	9.400	
PROIECTE SI PROGRAME ICRS	553	54.906	9.060	9.140	9.300	9.600	9.860	
PROGRAM CADRU FINANTARI PARTENERIATE CULTURALE	554	4.728	0	750	750	750	750	
PROMOVAREA CULTURII SCRISE	587	12.732	1.068	318	362	403	442	

SINTEZA
fondurilor alocate pe surse si pe titluri de cheltuieli
pe anii 2013-2018

Anexa nr. 3 / 44 / 01 Pag. 1 - mii lei -

Capi- tol	Sub- capi- tol	Pa- ra- graf	Gru- pa/ Titlu	Ar- ti- col	Ali- ne- at	Denumire indicator	Realizari 2013	Executie preliminata 2014	Propuneri 2015	Crestere / descrestere 2015/2014	Estimari 2016	Estimari 2017	Estimari 2018
A						B	1	2	3	4	5	6	7
5000						TOTAL GENERAL	24.743	28.000	28.200	0,71	29.047	29.830	30.575
			01			CHELTUIELI CURENTE	24.743	28.000	27.850	-0,54	28.686	29.460	30.196
			10			TITLUL I CHELTUIELI DE PERSONAL			5.718		5.890	6.049	6.200
			20			TITLUL II BUNURI SI SERVICII			20.655		21.275	21.849	22.395
			51			TITLUL VI TRANSFERURI INTRE UNITATI ALE ADMINISTRATIEI PUBLICE	24.743	28.000					
			59			TITLUL XI ALTE CHELTUIELI			1.477		1.521	1.562	1.601
			70			CHELTUIELI DE CAPITAL			350		361	370	379
			71			TITLUL XIII ACTIVE NEFINANCIARE			350		361	370	379
6700						CULTURA, RECREERE SI RELIGIE	24.743	28.000	28.200	0,71	29.047	29.830	30.575
			01			CHELTUIELI CURENTE	24.743	28.000	27.850	-0,54	28.686	29.460	30.196
			10			TITLUL I CHELTUIELI DE PERSONAL			5.718		5.890	6.049	6.200
			20			TITLUL II BUNURI SI SERVICII			20.655		21.275	21.849	22.395
			51			TITLUL VI TRANSFERURI INTRE UNITATI ALE ADMINISTRATIEI PUBLICE	24.743	28.000					
			59			TITLUL XI ALTE CHELTUIELI			1.477		1.521	1.562	1.601
			70			CHELTUIELI DE CAPITAL			350		361	370	379
			71			TITLUL XIII ACTIVE NEFINANCIARE			350		361	370	379
5001						CHELTUIELI - BUGET DE STAT	24.743	28.000	28.200	0,71	29.047	29.830	30.575
			01			CHELTUIELI CURENTE	24.743	28.000	27.850	-0,54	28.686	29.460	30.196
			10			TITLUL I CHELTUIELI DE PERSONAL			5.718		5.890	6.049	6.200
			20			TITLUL II BUNURI SI SERVICII			20.655		21.275	21.849	22.395
			51			TITLUL VI TRANSFERURI INTRE UNITATI ALE ADMINISTRATIEI PUBLICE	24.743	28.000					
			59			TITLUL XI ALTE CHELTUIELI			1.477		1.521	1.562	1.601
			70			CHELTUIELI DE CAPITAL			350		361	370	379
			71			TITLUL XIII ACTIVE NEFINANCIARE			350		361	370	379
6500	01					Partea a III-a CHELTUIELI SOCIAL CULTURALE	24.743	28.000	28.200	0,71	29.047	29.830	30.575
			01			CHELTUIELI CURENTE	24.743	28.000	27.850	-0,54	28.686	29.460	30.196
			10			TITLUL I CHELTUIELI DE PERSONAL			5.718		5.890	6.049	6.200
			20			TITLUL II BUNURI SI SERVICII			20.655		21.275	21.849	22.395
			51			TITLUL VI TRANSFERURI INTRE UNITATI ALE ADMINISTRATIEI PUBLICE	24.743	28.000					
			59			TITLUL XI ALTE CHELTUIELI			1.477		1.521	1.562	1.601
			70			CHELTUIELI DE CAPITAL			350		361	370	379
			71			TITLUL XIII ACTIVE NEFINANCIARE			350		361	370	379
6701						CULTURA, RECREERE SI RELIGIE	24.743	28.000	28.200	0,71	29.047	29.830	30.575
			01			CHELTUIELI CURENTE	24.743	28.000	27.850	-0,54	28.686	29.460	30.196
			10			TITLUL I CHELTUIELI DE PERSONAL			5.718		5.890	6.049	6.200
			20			TITLUL II BUNURI SI SERVICII			20.655		21.275	21.849	22.395
			51			TITLUL VI TRANSFERURI INTRE UNITATI ALE ADMINISTRATIEI PUBLICE	24.743	28.000					
			59			TITLUL XI ALTE CHELTUIELI			1.477		1.521	1.562	1.601
			70			CHELTUIELI DE CAPITAL			350		361	370	379
			71			TITLUL XIII ACTIVE NEFINANCIARE			350		361	370	379

**Bugetul pe capitole, subcapitole, paragrafe, titluri de cheltuieli, articole si alineate
pe anii 2013-2018
(sumele alocate din bugetul de stat)**

Anexa nr. 3 / 44 / 02 Pag. 1 - mii lei -

Capi- tol	Sub- capi- tol	Pa- ra- graf	Gru- pa/ Titlu	Ar- ti- col	Ali- ne- at	Denumire indicator	Realizari 2013	Executie preliminata 2014	Propuneri 2015	Crestere / descrestere 2015/2014	Estimari 2016	Estimari 2017	Estimari 2018
A						B	1	2	3	4	5	6	7
5001						CHELTUIELI - BUGET DE STAT	24.743	28.000	28.200	0,71	29.047	29.830	30.575
			01			CHELTUIELI CURENTE	24.743	28.000	27.850	-0,54	28.686	29.460	30.196
			10			TITLUL I CHELTUIELI DE PERSONAL			5.718		5.890	6.049	6.200
				01		Cheltuieli salariale in bani			4.558				
					01	Salarii de baza			4.360				
					13	Indemnizatii de delegare			163				
					15	Alocatii pentru transportul la si de la locul de munca			15				
					16	Alocatii pentru locuinte			20				
				03		Contributii			1.160				
					01	Contributii de asigurari sociale de stat			850				
					02	Contributii de asigurari de somaj			20				
					03	Contributii de asigurari sociale de sanatate			220				
					04	Contributii de asigurari pentru accidente de munca si boli profesionale			5				
					06	Contributii pentru concedii si indemnizatii			65				
			20			TITLUL II BUNURI SI SERVICII			20.655		21.275	21.849	22.395
				01		Bunuri si servicii			1.332				
					01	Furnituri de birou			160				
					02	Materiale pentru curatenie			22				
					03	Incalzit, iluminat si forta motrica			175				
					04	Apa, canal si salubritate			20				
					05	Carburanti si lubrifianti			70				
					06	Piese de schimb			25				
					08	Posta, telecomunicatii, radio, tv, internet			410				
					30	Alte bunuri si servicii pentru intretinere si functionare			450				
					02	Reparatii curente			300				
					05	Bunuri de natura obiectelor de inventar			50				
					30	Alte obiecte de inventar			50				
					06	Deplasari, detasari, transferari			410				
						01	Deplasari interne, detasari, transferari			60			
						02	Deplasari in strainatate			350			
					11	Carti, publicatii si materiale documentare			50				
					12	Consultanta si expertiza			2				
					13	Pregatire profesionala			20				
					14	Protectia muncii			60				
					30	Alte cheltuieli			18.431				
						01	Reclama si publicitate			1			
						02	Protocol si reprezentare			30			
						04	Chirii			600			
						30	Alte cheltuieli cu bunuri si servicii			17.800			
			51			TITLUL VI TRANSFERURI INTRE UNITATI ALE ADMINISTRATIEI PUBLICE	24.743	28.000					
					01	Transferuri curente	24.743	28.000					
					01	Transferuri catre institutii publice	24.743	28.000					
			59			TITLUL XI ALTE CHELTUIELI			1.477		1.521	1.562	1.601
					01	Burse			409				
					22	Actiuni cu caracter stiintific si social cultural			1.068				
			70			CHELTUIELI DE CAPITAL			350		361	370	379
			71			TITLUL XIII ACTIVE NEFINANCIARE			350		361	370	379
					01	Active fixe			350				
					02	Masini, echipamente si mijloace de transport			80				

Capi- tol	Sub- capi- tol	Pa- ra- graf	Grupa/ Titlu	Ar- ti- col	Ali- ne- at	Denumire indicator	Realizari 2013	Executie preliminata 2014	Propuneri 2015	Crestere / descrestere 2015/2014	Estimari 2016	Estimari 2017	Estimari 2018
A						B	1	2	3	4	5	6	7
					03	Mobilier, aparatura birotica si alte active corporale							
					30	Alte active fixe							
6500	01					Partea a III-a CHELTUIELI SOCIAL CULTURALE	24.743	28.000	28.200	0,71	29.047	29.830	30.575
			01			CHELTUIELI CURENTE	24.743	28.000	27.850	-0,54	28.686	29.460	30.196
			10			TITLUL I CHELTUIELI DE PERSONAL			5.718		5.890	6.049	6.200
			20			TITLUL II BUNURI SI SERVICII			20.655		21.275	21.849	22.395
			51			TITLUL VI TRANSFERURI INTRE UNITATI ALE ADMINISTRATIEI PUBLICE	24.743	28.000					
			59			TITLUL XI ALTE CHELTUIELI			1.477		1.521	1.562	1.601
			70			CHELTUIELI DE CAPITAL			350		361	370	379
			71			TITLUL XIII ACTIVE NEFINANCIARE CULTURA, RECREERE SI RELIGIE	24.743	28.000	28.200	0,71	29.047	29.830	30.575
6701			01			CHELTUIELI CURENTE	24.743	28.000	27.850	-0,54	28.686	29.460	30.196
			10			TITLUL I CHELTUIELI DE PERSONAL			5.718		5.890	6.049	6.200
			01			Cheltuieli salariale in bani			4.558				
			01			Salarii de baza			4.360				
			13			Indemnizatii de delegare			163				
			15			Alocatii pentru transportul la si de la locul de munca			15				
			16			Alocatii pentru locuinte			20				
			03			Contributii			1.160				
			01			Contributii de asigurari sociale de stat			850				
			02			Contributii de asigurari de somaj			20				
			03			Contributii de asigurari sociale de sanatate			220				
			04			Contributii de asigurari pentru accidente de munca si boli profesionale			5				
			06			Contributii pentru concedii si indemnizatii			65				
			20			TITLUL II BUNURI SI SERVICII			20.655		21.275	21.849	22.395
			01			Bunuri si servicii			1.332				
			01			Furnituri de birou			160				
			02			Materiale pentru curatenie			22				
			03			Incalzit, iluminat si forta motrica			175				
			04			Apa, canal si salubritate			20				
			05			Carburanti si lubrifianti			70				
			06			Piese de schimb			25				
			08			Posta, telecomunicatii, radio, tv, internet			410				
			30			Alte bunuri si servicii pentru intretinere si functionare			450				
			02			Reparatii curente			300				
			05			Bunuri de natura obiectelor de inventar			50				
			30			Alte obiecte de inventar			50				
			06			Deplasari, detasari, transferari			410				
			01			Deplasari interne, detasari, transferari			60				
			02			Deplasari in strainatate			350				
			11			Carti, publicatii si materiale documentare			50				
			12			Consultanta si expertiza			2				
			13			Pregatire profesionala			20				
			14			Protectia muncii			60				
			30			Alte cheltuieli			18.431				
			01			Reclama si publicitate			1				
			02			Protocol si reprezentare			30				
			04			Chirii			600				
			30			Alte cheltuieli cu bunuri si servicii			17.800				
			51			TITLUL VI TRANSFERURI INTRE UNITATI ALE ADMINISTRATIEI PUBLICE	24.743	28.000					
			01			Transferuri curente	24.743	28.000					
			01			Transferuri catre institutii publice	24.743	28.000					

Capi- tol	Sub- capi- tol	Pa- ra- graf	Gru- pa/ Titlu	Ar- ti- col	Ali- ne- at	Denumire indicator	Realizari 2013	Executie preliminata 2014	Propuneri 2015	Crestere / descrestere 2015/2014	Estimari 2016	Estimari 2017	Estimari 2018
A						B	1	2	3	4	5	6	7
			59			TITLUL XI ALTE CHELTUIELI			1.477		1.521	1.562	1.601
				01		Burse			409				
				22		Actiuni cu caracter stiintific si social cultural			1.068				
			70			CHELTUIELI DE CAPITAL			350		361	370	379
			71			TITLUL XIII ACTIVE NEFINANCIARE			350		361	370	379
				01		Active fixe			350				
				02		Masini, echipamente si mijloace de transport			80				
				03		Mobilier, aparatura birotica si alte active corporale			120				
				30		Alte active fixe			150				
50						Alte servicii in domeniile culturii, recreerii si religiei	24.726	28.000	28.200	0,71			

SINTEZA FINANTARII PROGRAMELOR

Anexa nr. 3 / 44 / 26

Pag. 1 din 4 - mii lei -

Cod ordonator	Prog. Denumire	Realizari pana in 2013	Executie preliminara 2014	Propuneri 2015	Estimari 2016	Estimari 2017	Estimari 2018	TOTAL
44	15726657							
	Institutul Cultural Roman							
	TOTAL CHELTUIELI							
	I. Credite de angajament	102.768	19.721	19.277	19.821	20.362	20.861	202.810
	II. Credite bugetare	102.768	19.721	19.277	19.821	20.362	20.861	202.810
	Buget de stat							
	I. Credite de angajament	102.247	19.721	19.277	19.821	20.362	20.861	202.289
	II. Credite bugetare	102.247	19.721	19.277	19.821	20.362	20.861	202.289
	Venituri proprii							
	I. Credite de angajament	521						521
	II. Credite bugetare	521						521
423	PROGRAM							
423	EDUCATIE-INVATAMANT; ACORDAREA DE BURSE PENTRU STUDIUL IN TARA SI STRAINATATE, DE PREMII SI DIPLOME, PRECUM SI ASIGURAREA ALTOR FORME DE SPRIJIN MATERIAL.							
423	TOTAL PROGRAM							
423	I. Credite de angajament	2.318	451	409	409	409	409	4.405

SINTEZA FINANTARII PROGRAMELOR

Anexa nr. 3 / 44 / 26

Pag. 2 din 4 - mii lei -

Cod ordonator	Prog. Denumire	Realizari pana in 2013	Executie preliminara 2014	Propuneri 2015	Estimari 2016	Estimari 2017	Estimari 2018	TOTAL
44	1.572.6657	2.318	451	409	409	409	409	4.405
	423 Buget de stat							
	423 I. Credite de angajament	2.318	451	409	409	409	409	4.405
	423 II. Credite bugetare	2.318	451	409	409	409	409	4.405
	424 PROGRAM							
	424 ACTIUNI DE PROMOVARE A CULTURII, STIINTEI SI CIVILIZATIEI ROMANESTI; ACTIVITATE EDITORIALA.							
	424 TOTAL PROGRAM							
	424 I. Credite de angajament	28.084	9.142	8.660	9.000	9.200	9.400	73.486
	424 II. Credite bugetare	28.084	9.142	8.660	9.000	9.200	9.400	73.486
	424 Buget de stat							
	424 I. Credite de angajament	27.563	9.142	8.660	9.000	9.200	9.400	72.965
	424 II. Credite bugetare	27.563	9.142	8.660	9.000	9.200	9.400	72.965
	424 Venituri proprii							
	424 I. Credite de angajament	521						521
	424 II. Credite bugetare	521						521

SINTEZA FINANTARII PROGRAMELOR

Anexa nr. 3 / 44 / 26

Pag. 3 din 4 - mii lei -

Cod ordonator	Prog. Denumire	Realizari pana in 2013	Executie preliminata 2014	Propuneri 2015	Estimari 2016	Estimari 2017	Estimari 2018	TOTAL
44	1.572.6657							
553	PROGRAM							
553	PROIECTE SI PROGRAME CULTURALE DESFASURATE LA INSTITUTULE CULTURALE ROMANESTI DIN STRAINATATE							
553	TOTAL PROGRAM							
553	I. Credite de angajament	54.906	9.060	9.140	9.300	9.600	9.860	101.866
553	II. Credite bugetare							
553	Buget de stat	54.906	9.060	9.140	9.300	9.600	9.860	101.866
553	I. Credite de angajament							
553	II. Credite bugetare	54.906	9.060	9.140	9.300	9.600	9.860	101.866
554	PROGRAM							
554	CANTEMIR - PROGRAM DE PROMOVARE A PRODUSELOR SI SERVICIILOR CULTURALE ROMANESTI IN MEDIUL INTERNATIONAL SI PROMOVAREA COOPERARII CULTURALE							
554	TOTAL PROGRAM							
554	I. Credite de angajament							
554	II. Credite bugetare	4.728		750	750	750	750	7.728
554	Buget de stat	4.728		750	750	750	750	7.728

SINTEZA FINANTARII PROGRAMELOR

Anexa nr. 3 / 44 / 26

Pag. 4 din 4 - mii lei -

Cod ordonator	Prog. Denumire	Realizari pana in 2013	Executie preliminara 2014	Propuneri 2015	Estimari 2016	Estimari 2017	Estimari 2018	TOTAL
44 15726657	554 I. Credite de angajament	4.728		750	750	750	750	7.728
	554 II. Credite bugetare	4.728		750	750	750	750	7.728
	587 PROGRAM							
	587 PROMOVAREA CULTURII SCRISE							
	587 TOTAL PROGRAM							
	587 I. Credite de angajament	12.732	1.068	318	362	403	442	15.325
	587 II. Credite bugetare	12.732	1.068	318	362	403	442	15.325
	587 Buget de stat							
	587 I. Credite de angajament	12.732	1.068	318	362	403	442	15.325
	587 II. Credite bugetare	12.732	1.068	318	362	403	442	15.325

Fisa Programului

Anexa nr. 3 / 44 / 27 Pag. 1 din 15
- mii lei-
Total

Cod ordonator Cod indicator Realizari pana in 2013 Executie preliminara 2014 Propuneri 2015 Estimari 2016 Estimari 2017 Estimari 2018

44 15726657

Institutul Cultural Roman

423

PROGRAM :

EDUCATIE-INVATAMANT; ACORDAREA DE BURSE PENTRU STUDII IN TARA SI STRAINATATE, DE PREMII SI DIPLOME, PRECUM SI ASIGURAREA ALTOR FORME DE SPRIJIN MATERIAL.

PRIORITATEA : 1

PARTENERI :

institute de invatamant din tara si din strainatate.

DESCRIERE :

Acordarea de burse, introducerea artistilor romani in circuitul valorilor europene, ocazia de a lucra intr-un mediu artistic international, burse pentru perfectionarea traductorilor nativi in vederea editarii si difuzarii in limbi straine a autorilor romani

Data inceperii :23-07-2003

Data inchiderii :31-12-2025

FINANTARE :

TOTAL - eligibil :

I. Credite de angajament

2.318

II. Credite bugetare

2.318

409

409

409

4.405

409

409

4.405

Fisa Programului

Anexa nr. 3 / 44 / 27

Pag. 2 din 15

- mii lei-

Cod ordonator	Cod program	Cod indicator	Realizari pana in 2013	Executie preliminara 2014	Propuneri 2015	Estimari 2016	Estimari 2017	Estimari 2018	Total
---------------	-------------	---------------	------------------------	---------------------------	----------------	---------------	---------------	---------------	-------

44 15726657 423

Indicatori de finantare

Buget de stat

CHELTUIELI - BUGET DE STAT

5001									
5001		I. Credite de angajament	2.318	451	409	409	409	409	4.405
5001		II. Credite bugetare	2.318	451	409	409	409	409	4.405

CULTURA, RECREERE SI RELIGIE

6701		I. Credite de angajament	2.318	451	409	409	409	409	4.405
6701		II. Credite bugetare	2.318	451	409	409	409	409	4.405

TITLUL VI TRANSFERURI INTRE UNITATI ALE ADMINISTRATIEI PUBLICE

670151		I. Credite de angajament	2.318	451					2.769
670151		II. Credite bugetare	2.318	451					2.769

TITLUL XI ALTE CHELTUIELI

670159		I. Credite de angajament			409	409	409	409	1.636
670159		II. Credite bugetare			409	409	409	409	1.636

Rata de finantare din :

Fisa Programului

Anexa nr. 3 / 44 / 27

Pag. 3 din 15

- mii lei-

Total

Cod ordonator	Cod program	Cod indicator	Realizari pana in 2013	Executie preliminara 2014	Propuneri 2015	Estimari 2016	Estimari 2017	Estimari 2018	Total
---------------	-------------	---------------	------------------------	---------------------------	----------------	---------------	---------------	---------------	-------

44 15726657 423

Fonduri eligibile :

I. Credite de angajament

100

100

100

100

100

100

II. Credite bugetare

100

100

100

100

100

100

REZULTATE ASTEPTATE :

Incurajarea creatiei tinerilor si stimularea talentelor in cultura, incurajarea educatiei in spiritul respectului fata de valorile culturale nationale si fata de traditiile nationale.

Indicatori de fundamentare

REZULTAT

2194

Incadrarea in alocatiile aprobate (mii lei)

31

87

90

90

90

90

2195

Acordarea de burse (mii lei)

31

87

90

90

90

90

COMENTARIU :

424

PROGRAM :

ACTIUNI DE PROMOVARE A CULTURII, STIINTEI SI CIVILIZATIEI ROMANESTI; ACTIVITATE EDITORIALA.

PRIORITATEA : 1

Fisa Programului

Anexa nr. 3 / 44 / 27

Pag. 4 din 15

- mii lei-

Total

Cod ordonator	Cod program	Cod indicator	Realizari pana in 2013	Executie preliminara 2014	Propuneri 2015	Estimari 2016	Estimari 2017	Estimari 2018	
---------------	-------------	---------------	------------------------	---------------------------	----------------	---------------	---------------	---------------	--

44 15726657

424

PARTENERI :

instituti publice si organizatii neguvernamentale, asociatii profesionale, etnice sau religioase, persoane fizice din tara sau strainatate. promovarea si protejarea culturii

DESCRIERE :

promovarea si protejarea culturii si civilizatiei nationale in tara si in strainatate si editarea unor lucrari de referinta in domeniile literaturii, artei, istoriei ale autorilor romani si din diaspora, editarea unor reviste si publicatii in limba romana sau limbi straine, organizarea de targuri si expozitii de carte.

Data inceperii :23-07-2003

Data inchiderii :31-12-2025

FINANTARE :

TOTAL - eligibil :

I. Credite de angajament

28.084

9.142

8.660

9.000

9.200

9.400

73.486

II. Credite bugetare

28.084

9.142

8.660

9.000

9.200

9.400

73.486

Indicatori de finantare

Buget de stat

5001

CHELTUIELI - BUGET DE STAT

5001

I. Credite de angajament

27.563

9.142

8.660

9.000

9.200

9.400

72.965

Fisa Programului

Anexa nr. 3 / 44 / 27

Pag. 5 din 15

- mii lei-

Cod ordonator	Cod program	Cod indicator	Realizari pana in 2013	Executie preliminara 2014	Propuneri 2015	Estimari 2016	Estimari 2017	Estimari 2018	Total
44	15726657	424	5001	II. Credite bugetare 27.563	9.142	9.000	9.200	9.400	72.965
			6701	CULTURA, RECREERE SI RELIGIE					
			6701	I. Credite de angajament 27.563	9.142	9.000	9.200	9.400	72.965
			6701	II. Credite bugetare 27.563	9.142	9.000	9.200	9.400	72.965
			670120	TITLUL II BUNURI SI SERVICII					
			670120	I. Credite de angajament					
			670120	II. Credite bugetare					
			670151	TITLUL VI TRANSFERURI INTRE UNITATI ALE ADMINISTRATIEI PUBLICE					
			670151	I. Credite de angajament 27.563	9.142	9.000	9.200	9.400	36.260
			670151	II. Credite bugetare 27.563	9.142	9.000	9.200	9.400	36.260
				Venituri proprii					
			5010	VENITURI PROPRII - TOTAL CHELTUELI					
			5010	I. Credite de angajament 521					521
			5010	II. Credite bugetare 521					521
			6710	CULTURA, RECREERE SI RELIGIE					

Fisa Programului

Anexa nr. 3 / 44 / 27

Pag. 6 din 15

- mii lei-

Total

Cod ordonator	Cod program	Cod indicator	Realizari pana in 2013	Executie preliminara 2014	Propuneri 2015	Estimari 2016	Estimari 2017	Estimari 2018	Total
44	15726657	424	6710	I. Credite de angajament 521					521
			6710	II. Credite bugetare 521					521
			671020	TITLUL II BUNURI SI SERVICII					
			671020	I. Credite de angajament 521					521
			671020	II. Credite bugetare 521					521

Rata de finantare din :

Fonduri eligibile :

I. Credite de angajament	100	100	100	100	100	100	100	100
II. Credite bugetare	100	100	100	100	100	100	100	100

REZULTATE ASTEPTATE :

favorizarea deschiderii spre celelalte culturi ale lumii si a receptarii acestora in spatiul romanesc; facilitarea dialogului si a colaborarii atat a personalitatilor, cat si a comunitatilor culturale romanesti cu parteneri din intreaga lume, activitati specifice in beneficiul culturii si al imaginii Romaniei in lume

Indicatori de fundamentare**REZULTAT**

2196	Proiecte(nr.)	201	340	342	342	342	342	342
------	---------------	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

Fisa Programului

Anexa nr. 3 / 44 / 27

Pag. 7 din 15

- mii lei-

Total

Cod ordonator	Cod program	Cod indicator	Realizari pana in 2013	Executie preliminara 2014	Propuneri 2015	Estimari 2016	Estimari 2017	Estimari 2018	Total
44	15726657	424	2199	43	48	48	48	48	48
				48	48	48	48	48	48
		2201	201	338	340	350	360	370	370

Titluri de carti publicate de editura ICR (nr.)

Realizarea proiectelor, publicatiilor si a cartilor propuse (nr.)

COMENTARIU :

PROGRAM :

553

PROIECTE SI PROGRAME CULTURALE DESFASURATE LA INSTITUTULE CULTURALE ROMANESTI DIN STRAINATATE

PRIORITATEA : 1

PARTENERI :

instituti, organizatii si asociatii, persoane fizice din tara si strainatate

DESCRIERE :

organizarea de manifestari culturale, concerte, expozitii, spectacole de teatru, festivaluri de film, congrese, simpozioane, conferinte, mese rotunde, etc., in orasele unde exista institute culturale romanesti

Data inceperii :01-01-2007

Data inchiderii :31-12-2025

FINANTARE :

Fisa Programului

Anexa nr. 3 / 44 / 27

Pag. 8 din 15

- mii lei-

Cod ordonator	Cod program	Cod indicator	Realizari pana in 2013	Executie preliminara 2014	Propuneri 2015	Estimari 2016	Estimari 2017	Estimari 2018	Total	
44	15726657	553	TOTAL - eligibil :							
			I. Credite de angajament							
			54.906	9.060	9.140	9.300	9.600	9.860	101.866	
			II. Credite bugetare							
			54.906	9.060	9.140	9.300	9.600	9.860	101.866	
			Indicatori de finantare							
			Buget de stat							
			CHELTUIELI - BUGET DE STAT							
		5001	I. Credite de angajament							
			54.906	9.060	9.140	9.300	9.600	9.860	101.866	
		5001	II. Credite bugetare							
			54.906	9.060	9.140	9.300	9.600	9.860	101.866	
		6701	CULTURA, RECREERE SI RELIGIE							
			I. Credite de angajament							
			54.906	9.060	9.140	9.300	9.600	9.860	101.866	
		6701	II. Credite bugetare							
			54.906	9.060	9.140	9.300	9.600	9.860	101.866	
		670120	TITLUL II BUNURI SI SERVICII							
			I. Credite de angajament							
					9.140	9.300	9.600	9.860	37.900	
		670120	II. Credite bugetare							
					9.140	9.300	9.600	9.860	37.900	
		670151	TITLUL VI TRANSFERURI INTRE UNITATI ALE ADMINISTRATIEI PUBLICE							

Fisa Programului

Anexa nr. 3 / 44 / 27

Pag. 9 din 15

- mii lei-

Total

Cod ordonator	Cod program	Cod indicator	Realizari pana in 2013	Executie preliminara 2014	Propuneri 2015	Estimari 2016	Estimari 2017	Estimari 2018	Total
44	15726657	553	670151	9.060					63.966
				I. Credite de angajament 54.906					
			670151	9.060					63.966
				II. Credite bugetare 54.906					

Rata de finantare din :

Fonduri eligibile :

I. Credite de angajament	100	100	100	100	100	100	100	100
II. Credite bugetare	100	100	100	100	100	100	100	100

REZULTATE ASTEPTATE :

stabilirea categoriilor de destinatari ai programelor ofertei culturale si ajustarea programelor si ofertelor in functie de nevoile si asteptarile lor. In principiu, eforturile se vor indrepta spre captarea rezidentilor nativi din clasele educate care formeaza masa consumatorilor de cultura si abia apoi spre originarii din Romania (in afara, desigur, de programele explicit adresate acestora) sau, cu atat mai putin, spre omologii complezenti din comunitatea diplomatica. Cultura romana trebuie sa depasasca cercul vicios in care se misca in afara tarii, respectiv in interiorul comunitatii romanesti, pe diversele ei paliere. Oferta romanescă va fi diversa, calibrata pe nevoile fiecarui grup de beneficiari si improprietata periodic.

Indicatori de fundamentare

REZULTAT

3065	Numar de manifestari, aparitii in presa	980	1.000	1.050	1.100	1.150
	550					

COMENTARII :

Fisa Programului

Anexa nr. 3 / 44 / 27

Pag. 10 din 15

- mii lei-

Total

Cod ordonator	Cod program	Cod indicator	Realizari pana in 2013	Executie preliminara 2014	Propuneri 2015	Estimari 2016	Estimari 2017	Estimari 2018	Total
---------------	-------------	---------------	------------------------	---------------------------	----------------	---------------	---------------	---------------	-------

44 15726657 554

PROGRAM :

CANTEMIR - PROGRAM DE PROMOVARE A PRODUSELOR SI SERVICIILOR CULTURALE ROMANESTI IN MEDIUL INTERNATIONAL SI PROMOVAREA COOPERARII CULTURALE

PRIORITATEA : 1

PARTENERI :

instituti si asociatii neguvernamentale din tarile unde se desfasoara programul

DESCRIERE :

programul Cantemir este constituit ca un program pilot de finantare al Institutului Cultural Roman pentru proiecte culturale derulate in mediul international, cu impact pe pietele de profil din strainatate; Incurajarea cooperarii culturale cu scopul de a creste vizibilitatea si accesibilitatea culturii romanesti pe pietele internationale; Evidentierea si punerea in valoare a culturii romane in special in tarile Uniunii Europene; Cresterea accesului publicului european la informatia de interes cultural din Romania; Mentinerea identitatii culturale a romanilor din afara granitelor.

Data inceperii :01-01-2007

Data inchiderii :31-12-2025

FINANTARE :

TOTAL - eligibil :

I. Credite de angajament

4.728

750

750

750

7.728

II. Credite bugetare

4.728

750

750

750

7.728

Fisa Programului

Anexa nr. 3 / 44 / 27

Pag. 11 din 15

- mii lei-

Cod ordonator	Cod program	Cod indicator	Realizari pana in 2013	Executie preliminara 2014	Propuneri 2015	Estimari 2016	Estimari 2017	Estimari 2018	Total
---------------	-------------	---------------	------------------------	---------------------------	----------------	---------------	---------------	---------------	-------

44 15726657 554

Indicatori de finantare

Buget de stat

CHELTUIELI - BUGET DE STAT

5001		I. Credite de angajament		750	750	750	750	750	7.728
		4.728							
5001		II. Credite bugetare		750	750	750	750	750	7.728
		4.728							

CULTURA, RECREERE SI RELIGIE

6701		I. Credite de angajament		750	750	750	750	750	7.728
		4.728							
6701		II. Credite bugetare		750	750	750	750	750	7.728
		4.728							

TITLUL VI TRANSFERURI INTRE UNITATI ALE ADMINISTRATIEI PUBLICE

670151		I. Credite de angajament							4.728
		4.728							
670151		II. Credite bugetare							4.728
		4.728							

TITLUL XI ALTE CHELTUIELI

670159		I. Credite de angajament		750	750	750	750	750	3.000
670159		II. Credite bugetare							3.000

Rata de finantare din :

Fisa Programului

Anexa nr. 3 / 44 / 27

Pag. 12 din 15

- mii lei-

Total

Cod ordonator	Cod program	Cod indicator	Realizari pana in 2013	Executie preliminara 2014	Propuneri 2015	Estimari 2016	Estimari 2017	Estimari 2018	Total
---------------	-------------	---------------	------------------------	---------------------------	----------------	---------------	---------------	---------------	-------

44 15726657

554

Fonduri eligibile :

I. Credite de angajament

100

100

100

100

100

II. Credite bugetare

100

100

100

100

100

REZULTATE ASTEPTATE :

vor fi apreciate in mod deosebit proiectele care implica folosirea de tehnici si forme de prezentare inovatoare, care sa permita accesul unui public cat mai larg la produsele culturale romanesti. O componenta a programului o reprezinta mentinerea identitatii culturale a romanilor din afara granitelor, deci vor fi apreciate proiectele care faciliteaza accesul comunitatilor romanesti la cultura romana contemporana si care desemneaza produse culturale romanesti. In domeniul patrimoniului cultural se urmareste cresterea interesului pentru patrimoniul cultural romanesc la nivel european si international, prin valorificarea si integrarea acestuia in circuitele internationale.

Indicatori de fundamentare

REZULTAT

3066 Manifestari desfasurate

100

115

120

120

120

3067 Participanti

250

320

320

320

320

3068 Spectatori

1.800

2.080

2.080

2.080

2.080

3069 Semnalar in media tarii respective

45

50

50

50

50

COMENTARII :

Fisa Programului

Cod ordonator	Cod program	Cod indicator	Realizari pana in 2013	Executie preliminara 2014	Propuneri 2015	Estimari 2016	Estimari 2017	Estimari 2018	Total
---------------	-------------	---------------	------------------------	---------------------------	----------------	---------------	---------------	---------------	-------

44 15726657 587

PROGRAM :

PROMOVAREA CULTURII SCRISE

PRIORITATEA : 1

PARTENERI :

Editori din tara si strainatate, institutii de cultura din tara si strainatate, traducatori

DESCRIERE :

Programul include proiecte menite sa sprijine traducerea si editarea autorilor romani pe piata internationala de carte prin finantarea costurilor de traducere si publicare atunci cand este cazul; sprijinirea publicarii si difuzarii in lume a operelor relevante pentru cultura romaneasca, de larg interes pentru publicul din strainatate.

Data inceperii :01-01-2008

Data inchiderii :

FINANTARE :

TOTAL - eligibil :

I. Credite de angajament	1.068	318	362	403	442	15.325
12.732						
II. Credite bugetare	1.068	318	362	403	442	15.325
12.732						

Indicatori de finantare

Fisa Programului

Anexa nr. 3 / 44 / 27

Pag. 14 din 15

- mii lei-

Cod ordonator	Cod program	Cod indicator	Realizari pana in 2013	Executie preliminara 2014	Propuneri 2015	Estimari 2016	Estimari 2017	Estimari 2018	Total	
44	15726657	587	Buget de stat							
		5001	CHELTUIELI - BUGET DE STAT							
		5001	I. Credite de angajament							
			12.732	1.068	318	362	403	442	15.325	
		5001	II. Credite bugetare							
			12.732	1.068	318	362	403	442	15.325	
		6701	CULTURA, RECREERE SI RELIGIE							
		6701	I. Credite de angajament							
			12.732	1.068	318	362	403	442	15.325	
		6701	II. Credite bugetare							
			12.732	1.068	318	362	403	442	15.325	
		670151	TITLUL VI TRANSFERURI INTRE UNITATI ALE ADMINISTRATIEI PUBLICE							
		670151	I. Credite de angajament							
			12.732	1.068					13.800	
		670151	II. Credite bugetare							
			12.732	1.068					13.800	
		670159	TITLUL XI ALTE CHELTUIELI							
		670159	I. Credite de angajament							
					318	362	403	442	1.525	
		670159	II. Credite bugetare							
					318	362	403	442	1.525	

Rata de finantare din :

Fonduri eligibile :

Fisa Programului

Anexa nr. 3 / 44 / 27

Pag. 15 din 15

- mii lei-

Total

Cod ordonator	Cod program	Cod indicator	Realizari pana in 2013	Executie preliminara 2014	Propuneri 2015	Estimari 2016	Estimari 2017	Estimari 2018	Total
44	15726657	587							
			I. Credite de angajament						
			100	100	100	100	100	100	100
			II. Credite bugetare						
			100	100	100	100	100	100	100

REZULTATE ASTEPTATE :

promovarea dialogului cultural si raspandirea culturii si istoriei romanesti in lume, sustinerea circulatiei operelor literare romanesti in spatiul european si international

Indicatori de fundamentare

REZULTAT

3270	Lucrari traduse (nr.)	45	68	70	75	80	85
3271	Autori tradusi (nr.)	35	68	70	75	80	85
3272	Lucrari aparute in strainatate (nr.)	35	68	70	75	80	85

COMENTARIU :

PROGRAMUL DE INVESTITII PUBLICE

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
		TOTAL	Cheltuieli efectuate pana la 31.12.2013	Cheltuieli prelimate 2014	Propuneri 2015	Estimari 2016	Estimari 2017	Estimari 2018	Estimari anii ulterioari
I - Credite de angajament									
II - Credite bugetare									
CAPITOL/GRUPA/SURSA									
0									
TOTAL GENERAL									
5000 TOTAL GENERAL	I	2.386	166	360	350	361	370	379	400
	II	2.386	166	360	350	361	370	379	400
5001 CHELTUIELI - BUGET DE STAT	I	1.860			350	361	370	379	400
	II	1.860			350	361	370	379	400
500171 TITLUL XIII ACTIVE	I	1.860			350	361	370	379	400
NEFINANCIARE	II	1.860			350	361	370	379	400
50017101 Active fixe	I	1.860			350	361	370	379	400
	II	1.860			350	361	370	379	400
5001710102 Masini, echipamente si mijloace de transport	I	270			80	30	40	40	80
	II	270			80	30	40	40	80
5001710103 Mobilier, aparatura birotica si alte active corporale	I	580			120	100	120	120	120
	II	580			120	100	120	120	120
5001710130 Alte active fixe	I	1.010			150	231	210	219	200
	II	1.010			150	231	210	219	200
5010 VENITURI PROPRII - TOTAL	I	526	166	360					
CHELTUIELI	II	526	166	360					
501071 TITLUL XIII ACTIVE	I	526	166	360					
NEFINANCIARE	II	526	166	360					
50107101 Active fixe	I	526	166	360					
	II	526	166	360					
5010710102 Masini, echipamente si mijloace de transport	I	136		136					
	II	136		136					
5010710103 Mobilier, aparatura birotica si alte active corporale	I	174	87	87					
	II	174	87	87					

-mii lei-

PROGRAMUL DE INVESTITII PUBLICE

	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
I - Credite de angajament										
II - Credite bugetare										
CAPITOL/GRUPA/SURSA										
			TOTAL	Cheltuieli efectuate pana la 31.12.2013	Cheltuieli preliminate 2014	Propuneri 2015	Estimari 2016	Estimari 2017	Estimari 2018	Estimari anii ulteriori
										-mii lei-
C - Alte cheltuieli de investitii										
5000 TOTAL GENERAL		I	2.386	166	360	350	361	370	379	400
		II	2.386	166	360	350	361	370	379	400
5001 CHELTUIELI - BUGET DE STAT		I	1.860			350	361	370	379	400
		II	1.860			350	361	370	379	400
500171 TITLUL XIII ACTIVE NEFINANCIARE		I	1.860			350	361	370	379	400
		II	1.860			350	361	370	379	400
50017101 Active fixe		I	1.860			350	361	370	379	400
		II	1.860			350	361	370	379	400
5001710102 Masini, echipamente si mijloace de transport		I	270			80	30	40	40	80
		II	270			80	30	40	40	80
5001710103 Mobilier, aparatura birotica si alte active corporale		I	580			120	100	120	120	120
		II	580			120	100	120	120	120
5001710130 Alte active fixe		I	1.010			150	231	210	219	200
		II	1.010			150	231	210	219	200
5010 VENITURI PROPRII - TOTAL CHELTUIELI		I	526	166	360					
		II	526	166	360					
501071 TITLUL XIII ACTIVE NEFINANCIARE		I	526	166	360					
		II	526	166	360					
50107101 Active fixe		I	526	166	360					
		II	526	166	360					
5010710102 Masini, echipamente si mijloace de transport		I	136		136					
		II	136		136					
5010710103 Mobilier, aparatura birotica si alte active corporale		I	174	87	87					
		II	174	87	87					

PROGRAMUL DE INVESTITII PUBLICE

I - Credite de angajament II - Credite bugetare CAPITOL/GRUPA/SURSA	TOTAL	1	2	3	4	5	6	7	8	9	-mii lei-	
											Cheltuieli efectuate pana la 31.12.2013	Cheltuieli prelimate 2014
0												
5010710130 Alte active fixe	216	I	216	79	137							
	216	II	216	79	137							
b.Dotari independente												
5000 TOTAL GENERAL	1.160	I	1.160	87	223	200	130	160	160	160	200	200
	1.160	II	1.160	87	223	200	130	160	160	160	200	200
5001 CHELTUIELI - BUGET DE STAT	850	I	850			200	130	160	160	160	200	200
	850	II	850			200	130	160	160	160	200	200
500171 TITLUL XIII ACTIVE NEFINANCIARE	850	I	850			200	130	160	160	160	200	200
	850	II	850			200	130	160	160	160	200	200
50017101 Active fixe	270	I	270			80	30	40	40	40	80	80
	270	II	270			80	30	40	40	40	80	80
5001710102 Masini, echipamente si mijloace de transport	580	I	580			120	100	120	120	120	120	120
	580	II	580			120	100	120	120	120	120	120
5010 VENITURI PROPRII - TOTAL CHELTUIELI	310	I	310	87	223							
	310	II	310	87	223							
501071 TITLUL XIII ACTIVE NEFINANCIARE	310	I	310	87	223							
	310	II	310	87	223							
50107101 Active fixe	310	I	310	87	223							
	310	II	310	87	223							
5010710102 Masini, echipamente si mijloace de transport	136	I	136		136							
	136	II	136		136							
5010710103 Mobilier, aparatura birotica si alte active corporale	174	I	174	87	87							
	174	II	174	87	87							

PROGRAMUL DE INVESTITII PUBLICE

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
I - Credite de angajament									
II - Credite bugetare									
CAPITOL/GRUPA/SURSA									
	0								
e.Alte cheltuieli asimilate investitiilor									
5000 TOTAL GENERAL	I	1.226	79	137	150	231	210	219	200
	II	1.226	79	137	150	231	210	219	200
5001 CHELTUIELI - BUGET DE STAT	I	1.010			150	231	210	219	200
	II	1.010			150	231	210	219	200
500171 TITLUL XIII ACTIVE	I	1.010			150	231	210	219	200
NEFINANCIARE	II	1.010			150	231	210	219	200
50017101 Active fixe	I	1.010			150	231	210	219	200
	II	1.010			150	231	210	219	200
5001710130 Alte active fixe	I	1.010			150	231	210	219	200
	II	1.010			150	231	210	219	200
5010 VENITURI PROPRII - TOTAL	I	216	79	137					
CHELTUIELI	II	216	79	137					
501071 TITLUL XIII ACTIVE	I	216	79	137					
NEFINANCIARE	II	216	79	137					
50107101 Active fixe	I	216	79	137					
	II	216	79	137					
5010710130 Alte active fixe	I	216	79	137					
	II	216	79	137					

-mii lei-

PROGRAMUL DE INVESTITII PUBLICE

I - Credite de angajament II - Credite bugetare CAPITOL/GRUPA/SURSA	-mii lei-									
	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
TOTAL CAPITOL 67 -- CULTURA, RECREERE SI RELIGIE										
6700 CULTURA, RECREERE SI RELIGIE										
I		2.386		166	360	350	361	370	379	400
II		2.386		166	360	350	361	370	379	400
BUGET DE STAT										
6701 CULTURA, RECREERE SI RELIGIE										
I		1.860				350	361	370	379	400
II		1.860				350	361	370	379	400
6701071 TITLUL XIII ACTIVE NEFINANCIARE										
I		1.860				350	361	370	379	400
II		1.860				350	361	370	379	400
670107101 Active fixe										
I		1.860				350	361	370	379	400
II		1.860				350	361	370	379	400
67010710102 Masini, echipamente si mijloace de transport										
I		270				80	30	40	40	80
II		270				80	30	40	40	80
67010710103 Mobilier, aparatura birotica si alte active corporale										
I		580				120	100	120	120	120
II		580				120	100	120	120	120
67010710130 Alte active fixe										
I		1.010				150	231	210	219	200
II		1.010				150	231	210	219	200
VENITURI PROPRII										
6710 CULTURA, RECREERE SI RELIGIE										
I		526		166	360					
II		526		166	360					
671071 TITLUL XIII ACTIVE NEFINANCIARE										
I		526		166	360					
II		526		166	360					
67107101 Active fixe										
I		526		166	360					
II		526		166	360					
6710710102 Masini, echipamente si mijloace de transport										
I		136			136					
II		136			136					

PROGRAMUL DE INVESTITII PUBLICE

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
I - Credite de angajament	TOTAL	Cheltuieli efectuate pana la 31.12.2013	Cheltuieli preliminate 2014	Propuneri 2015	Estimari 2016	Estimari 2017	Estimari 2018	Estimari anii ulteriori	-mii lei-
II - Credite bugetare									
CAPITOL/GRUPA/SURSA									
0									
6710710103 Mobilier, aparatura birotica si alte active corporale	I II	174 174	87 87	87 87					
6710710130 Alte active fixe	I II	216 216	79 79	137 137					

PROGRAMUL DE INVESTITII PUBLICE

I - Credite de angajament II - Credite bugetare CAPITOL/GRUPA/SURSA	TOTAL	3	4	5	6	7	8	9	-mii lei-
									Cheltuieli efectuate pana la 31.12.2013
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
C - Alte cheltuieli de investitii									
6700 CULTURA, RECREERE SI RELIGIE	I	2.386	166	360	350	361	370	379	400
	II	2.386	166	360	350	361	370	379	400
BUGET DE STAT									
6701 CULTURA, RECREERE SI RELIGIE	I	1.860			350	361	370	379	400
	II	1.860			350	361	370	379	400
6701071 TITLUL XIII ACTIVE NEFINANCIARE	I	1.860			350	361	370	379	400
	II	1.860			350	361	370	379	400
67017101 Active fixe	I	1.860			350	361	370	379	400
	II	1.860			350	361	370	379	400
6701710102 Masini, echipamente si mijloace de transport	I	270			80	30	40	40	80
	II	270			80	30	40	40	80
6701710103 Mobilier, aparatura birotica si alte active corporale	I	580			120	100	120	120	120
	II	580			120	100	120	120	120
6701710130 Alte active fixe	I	1.010			150	231	210	219	200
	II	1.010			150	231	210	219	200
VENITURI PROPRII									
6710 CULTURA, RECREERE SI RELIGIE	I	526	166	360					
	II	526	166	360					
671071 TITLUL XIII ACTIVE NEFINANCIARE	I	526	166	360					
	II	526	166	360					
67107101 Active fixe	I	526	166	360					
	II	526	166	360					
6710710102 Masini, echipamente si mijloace de transport	I	136		136					
	II	136		136					

PROGRAMUL DE INVESTITII PUBLICE

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
I - Credite de angajament	TOTAL	Cheltuieli efectuate pana la 31.12.2013	Cheltuieli preliminate 2014	Propuneri 2015	Estimari 2016	Estimari 2017	Estimari 2018	Estimari anii ulteriori	-mii lei-
II - Credite bugetare									
CAPITOL/GRUPA/SURSA									
0									
6710710103 Mobilier, aparatura birotica si alte active corporale	I II	174 174	87 87	87 87					
6710710130 Alte active fixe	I II	216 216	79 79	137 137					

FISA
 OBIECTIVULUI/PROIECTULUI/CATEGORIEI DE INVESTITII
 b. Dotari independente

Tipul cheltuielii : C - Alte cheltuieli de investitii

D. ESALONAREA VALORII RAMASE DE FINANTAT, SURSELE DE FINANTARE SI COSTURILE
 DE FUNCTIONARE SI DE INTRETINERE DUQA PUNEREA IN FUNCTIUNE A INVESTITIEI

I - Credite de angajament
 II - Credite bugetare

- mii lei -

Surse de finantare si costuri de finantare	I/II	Total	Cheltuieli efectuate pana la 31.12.2013	Cheltuieli prelimate 2014	Propuneri 2015	Estimari 2016	Estimari 2017	Estimari 2018	Estimari anii ulteriori
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
5000 TOTAL GENERAL	I	1.160	87	223	200	130	160	160	200
	II	1.160	87	223	200	130	160	160	200
6700 CULTURA, RECREERE SI RELIGIE	I	1.160	87	223	200	130	160	160	200
	II	1.160	87	223	200	130	160	160	200
BUGET DE STAT									
6701 CULTURA, RECREERE SI RELIGIE	I	850			200	130	160	160	200
	II	850			200	130	160	160	200
670171 TITLUL XIII ACTIVE NEFINANCIARE	I	850			200	130	160	160	200
	II	850			200	130	160	160	200
67017101 Active fixe	I	850			200	130	160	160	200
	II	850			200	130	160	160	200
6701710102 Masini, echipamente si mijloace de transport	I	270			80	30	40	40	80
	II	270			80	30	40	40	80
6701710103 Mobilier, aparatura birotica si alte active corporale	I	580			120	100	120	120	120
	II	580			120	100	120	120	120
VENITURI PROPRII									
6710 CULTURA, RECREERE SI RELIGIE	I	310	87	223					
	II	310	87	223					
671071 TITLUL XIII ACTIVE NEFINANCIARE	I	310	87	223					
	II	310	87	223					
67107101 Active fixe	I	310	87	223					
	II	310	87	223					
6710710102 Masini, echipamente si mijloace de transport	I	136		136					
	II	136		136					
6710710103 Mobilier, aparatura birotica si alte active corporale	I	174	87	87					
	II	174	87	87					

